



Los relatos e historias de vida de maestros y la identidad profesional pedagógica

The stories and life history of teachers and the pedagogical professional identity

Katia Rodríguez D'Agostini.

Afiliación Institucional: Universidad de Holguín, Holguín, Cuba.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4071-8338>. katiar@uho.edu.cu

Adalys Gricell Palomo Alemán.

Afiliación Institucional: Ministerio de Educación Superior, Junta de Acreditación Nacional, La Habana, Cuba.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2467-4048>. adalys@mes.gob.cu

Rebeca Rodríguez Mastrapa.

Afiliación Institucional: Universidad de Holguín, Holguín, Cuba.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4126-5959>. rrodriguez@uho.edu.cu

Fecha de recepción: 7 de junio 2022

Fecha de aceptación: xx de julio del 2022

Resumen

El artículo tuvo como objetivo presentar una experiencia relacionada con el aprovechamiento de las potencialidades de los relatos e historias de vida de maestros, para configurar la identidad profesional pedagógica en los estudiantes de la carrera Licenciado en Educación, Especialidad Marxismo Leninismo e Historia, en la Universidad de Holguín, Cuba.

La metodología utilizada priorizó el enfoque cualitativo de la investigación, centrada en la sistematización de experiencias, y permitió registrar, describir e interpretar las enseñanzas, fundamentales, adquiridas en la práctica, que se combinó con el enfoque cuantitativo. Los resultados revelaron progresos significativos, manifestados en un mayor conocimiento de los futuros educadores del contenido de la profesión y la carrera; incremento de sus motivaciones e intereses hacia las mismas y en una implicación más afectiva en las actividades que realizaron. El estudio concluyó en el impacto positivo, que tiene la utilización de los relatos e historias de vida de maestros, para favorecer la identidad profesional pedagógica en la formación inicial.



Palabras clave: Relatos e historias de vida, identidad profesional pedagógica, formación inicial.

Abstract

The objective of the article was to present an experience related to the use of the potentialities of the stories and life stories of teachers, to configure the professional pedagogical identity in the students of the Bachelor of Education career, Specialty Marxism Leninism and History, in the University of Holguin, Cuba.

The methodology used prioritized the qualitative approach to research, focused on the systematization of experiences, and allowed to record, describe and interpret the teachings, essentials, acquired in practice, which was combined with the quantitative approach. The results revealed significant progress, manifested in a greater knowledge of future educators of the content of the profession and career; increase in their motivations and interests towards them and in a more affective involvement in the activities they carried out. The study concluded in the positive impact that the use of the stories and life stories of teachers has, to favor the pedagogical professional identity in initial training.

Key words: Stories and life stories, pedagogical professional identity, initial training.

Introducción

El artículo enfatiza en la necesidad de favorecer la identidad profesional pedagógica, este tema tiene especial significado, dado que las crisis identitarias y los cambios que acontecen hoy en el mundo, exigen estar al día con las nuevas concepciones del ser docente, y los modos cómo aprende el alumno de estos tiempos, lo cual crea incertidumbres en docentes y estudiantes.

Ante esta realidad, la enseñanza universitaria en Cuba tiene como prioridad formar profesionales identificados con su labor; sin embargo, desde la experiencia de las autoras como profesoras de la carrera Licenciado en Educación, Especialidad Marxismo Leninismo e Historia en la Universidad de Holguín, Cuba, se constatan limitaciones relacionadas con la configuración de la identidad profesional pedagógica de los estudiantes en la formación inicial.

Existen jóvenes que inician la carrera sin sentir motivación por las tareas de instruir y educar; otros muestran mayor interés por los estudios históricos y no por el área del marxismo. A esta situación se añade, que los docentes no explotan todas las vías que

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0)

Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espiritu Santo



ofrece el proceso formativo, como el uso de relatos e historias de vida de maestros, en la concepción y orientación de actividades, que lleven al estudiante a interactuar con los mismos, para favorecer su identidad profesional.

En el ámbito internacional, existen estudios que revelan la importancia de los relatos e historias de vida de maestros en la formación de educadores; tales como, los de Caro (2016), Serret, Martí y Corbatón (2016), Naranjo y Soto (2018), Delgado, Mendoza y Martínez (2018), Bolívar y Domingo (2019) y Martí, (2020), quienes destacan la función formativa que tienen y significan su papel en la configuración de la identidad hacia la profesión pedagógica.

En el ámbito nacional Ávila (2016) y Medina, Ávila, Palomo y González (2019) demuestran, a través del aprovechamiento de la tradición pedagógica local, que el empleo de dichos relatos e historias de vida, contribuye a la identificación de los estudiantes con la profesión pedagógica.

Estos estudios, constituyen sustentos de la presente investigación; no obstante, es necesario ofrecer propuestas que favorezcan la configuración de la identidad profesional pedagógica, a partir de la especificidad de lo que caracteriza al especialista en Marxismo Leninismo e Historia. Desde esta perspectiva, el artículo tiene el objetivo de presentar una experiencia relacionada con el aprovechamiento de las potencialidades de los relatos e historias de vida de maestros, para estimular la identificación de los estudiantes con la profesión y la carrera.

Marco Teórico

El empleo de los relatos e historias de vida cobra fuerza en el ámbito educativo desde inicios de los años ochenta del siglo pasado; entre los estudiosos se aprecia coincidencia en considerar que tienen tres funciones principales: investigativa, formativa y testimonial. Respecto a la función formativa, Caro (2016), analiza que:

(...) nos permiten acceder a los sentimientos y experiencias íntimas del individuo. No se trata de vivencias impersonales sino que éstas aparecen encarnadas en el rostro y gestos de una persona concreta, lo que convierte a este hecho en más significativo desde el punto de vista del aprendizaje. Se trata de un aprendizaje más vivencial, que favorece la empatía del futuro maestro (p. 214).

Asímismo, Serret, Martí y Corbatón (2016), evidencian que son fuentes importantes, a través de las cuales los estudiantes pueden extraer consejos, observar y

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0)
Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espiritu Santo



analizar en los docentes protagonistas de estas historias y relatos, cómo en ellos se manifiestan, los valores y cualidades que se necesitan para llevar a cabo el arte de educar; lo que contribuye a motivarlos hacia la profesión pedagógica y a reafirmar su vocación; en este sentido, indican que:

El hecho de conversar y reflexionar en base a las palabras pronunciadas por una persona que se ha dedicado profesionalmente a lo mismo que uno aspira a ser, produce la ratificación de la carrera escogida y es uno de los factores que más impacta a los alumnos del maestro (p. 222).

Los autores anteriores reconocen que el uso de los relatos e historias de vida de maestros, en las ciencias sociales, es un material pedagógico de incuestionable valor, porque mediante sus experiencias de vida, se favorece la formación del carácter y las cualidades de los futuros educadores; también apuntan, que favorecen la divulgación y el conocimiento del patrimonio educativo de una nación.

A través de los relatos e historias de vida no solo se obtiene información, sino que también como plantea Bolívar (2016), estas historias “(...) organizan las múltiples experiencias de vida en torno a una trama o argumento, con una dimensión temporal, unas relaciones sociales y un espacio; más radicalmente llegan a constituir la identidad de lo que cada uno es como proyecto” (p. 251). Este autor destaca, la importancia de las historias de vida en la conformación de la identidad profesional docente y el papel que desempeña el contexto social en dichas historias.

De igual modo, Ávila (2016), Naranjo y Soto (2018) y Medina et ál. (2019), aprecian la importancia de favorecer la interacción de los estudiantes con dichos relatos e historias de vida, dado que permiten el conocimiento de las experiencias personales de sus profesores, las vivencias, y aprendizajes que tienen para compartir y enseñar. Son fuentes para desarrollar valores que distinguen a un educador, y contribuyen al desarrollo progresivo de intereses hacia la profesión.

En este mismo orden de ideas Delgado, Mendoza y Martínez (2018) y Bolívar y Domingo (2019), valoran que son una vía, a través de la cual, el futuro educador puede analizar las buenas prácticas de lo que constituye un buen hacer del docente. Mediante los maestros protagonistas de relatos e historias de vida, los estudiantes reciben una influencia política y moral. Sus anécdotas, vivencias, memorias, los recuerdos y la información que como educadores puedan revelar, propicia que se representen los

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0)

Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo



rasgos que deben identificar a un maestro de una forma viva, clara y concreta, y a estimular su identificación con la profesión.

Es importante subrayar que Martí (2020), valora que generan en los estudiantes la empatía con la persona protagonista de la historia, al esta, estar ejerciendo o haber ejercido la profesión de la que los alumnos pretenden graduarse; el autor citado reconoce que: “La adquisición de la identidad profesional se basa en la interpretación y reinterpretación de experiencias de vida (...) que ayuden a responder a planteamientos sobre qué y cómo se quiere llegar a ser como docente” (p. 319).

En este mismo sentido Moreira y Rodríguez (2021), demuestran la riqueza práctica y vivencial de la utilización de los relatos e historia de vida de maestros en la formación inicial de educadores, para estimular la identidad hacia la profesión; esclarecen que los mismos “(...) dan apertura a un horizonte de sentidos del ser/hacer docente mediante un enfoque narrativo (...)” (p. 56).

Todo lo antes expuesto indica, que la utilización de los relatos e historias de vida de maestros son de importancia primordial, porque ayudan a conocer la identidad de esta comunidad humana dedicada a la educación, que se desenvuelve en un ámbito sociocultural concreto; favorece la comprensión de cómo determinadas situaciones o hechos en su vida los han marcado y los hacen reconocerse como grupo social y, sobre todo, contribuyen a que se conozcan sus rasgos, cualidades, en el devenir del desarrollo histórico social. En síntesis, constituyen un medio para alcanzar mejores comprensiones de los fenómenos educativos y pedagógicos.

Las razones anteriores justifican, la necesidad de aprovechar las potencialidades que poseen los relatos e historias de vida de maestros, en el proceso de formación inicial de los estudiantes de la carrera Licenciado en Educación, Especialidad Marxismo Leninismo e Historia.

Materiales y Métodos

En la investigación se utilizó el método dialéctico-materialista, como método general de análisis y transformación de la realidad, y el enfoque cualitativo de la investigación centrado en la sistematización de experiencias, que favoreció el registro, la descripción e interpretación de las enseñanzas, fundamentales, adquiridas en la práctica relacionada con el uso de los relatos e historias de vida de maestros, para la configuración de la identidad profesional. Asimismo, fueron empleados el análisis y síntesis e inducción



deducción, principalmente, para realizar la sistematización teórica relacionada con el marco teórico de la investigación.

La experiencia se desarrolló en la Universidad de Holguín, entre los años 2017 al 2021. Se escogió como población, a los profesores y estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia. La muestra se seleccionó de manera intencional y estuvo constituida por 16 estudiantes de primer año, los 10 profesores que conforman su colectivo pedagógico, la jefa del departamento, el coordinador de la carrera y 3 Profesores Principales de Año Académico (en total 15 docentes).

Se utilizaron las técnicas directas: observación participante para describir el proceso del estudio realizado y las transformaciones ocurridas, a partir de las vivencias de las autoras; el testimonio focalizado a estudiantes y profesores que participan, para obtener información sobre los avances que se producen, en el proceso de configuración de su identidad profesional. También, se desarrollaron tres talleres de reflexión profesional, y se empleó el procedimiento análisis porcentual, los cuales permitieron arribar a valoraciones cualitativas acerca de la necesidad y factibilidad de las acciones realizadas, para contribuir a la identificación de los estudiantes con la profesión y la carrera, desde el aprovechamiento de las potencialidades de los relatos e historias de vida de maestros.

Resultados y Discusión

La experiencia desarrollada mostró, el impacto positivo que tiene la utilización de los relatos e historias de vida de maestros, en la formación inicial de educadores, para la configuración de la identidad profesional pedagógica; labor que requirió una organización del trabajo del colectivo de profesores, con vistas a garantizar la unidad de las influencias educativas, desde un trabajo que movilizó afectos y sentimientos, de manera que se logró incidir, positivamente, en las subjetividades de los estudiantes y se identificaran con la profesión y la carrera.

Las autoras de esta investigación, como miembros del colectivo de primer año académico y profesoras de la asignatura Introducción a la Especialidad, llevaron a cabo un proceso dirigido a la comprensión de la importancia, por los docentes y directivos de la carrera, del uso de los relatos e historias de vida de maestros, en la concepción y orientación de actividades, que lleven al estudiante a interactuar con los mismos, para favorecer la identidad profesional.



Para el logro de lo anterior fue fundamental la realización de un primer taller de reflexión profesional, donde los profesores y directivos que participan (los 15 de la muestra de esta investigación) reconocieron, la necesidad de lograr mayor participación y colaboración de todos para favorecer la identidad profesional y, a partir del debate, se sugirieron e idearon un conjunto de actividades curriculares y extracurriculares, que se orientaron, fundamentalmente, desde la docencia de la asignatura Introducción a la Especialidad.

El taller promovió el trabajo grupal entre los educadores, en el debate propusieron la utilización de historias de vida de las que se tenía conocimiento que ya estaban elaboradas; así como, otras historias de docentes destacados de la carrera, que según sus criterios debían escribirse por los propios estudiantes. Es importante destacar que, no obstante, a las decisiones acerca de cuáles utilizar y elaborar, también se involucró a los estudiantes, teniendo en cuenta que el proceso de construcción de la identidad profesional es muy subjetivo y debe lograrse una mayor implicación de los mismos; de ahí que, se les invitó a sugerir actividades y a que emitieran sus opiniones, las que fueron tenidas en cuenta en su diseño y ejecución.

Con el propósito anterior se desarrolló un segundo taller de reflexión profesional donde participaron los 16 estudiantes del grupo de primer año. La actividad inició con una reflexión teórica sobre el tema objeto de estudio, que permitió a los estudiantes acercarse a la importancia de la utilización de los relatos e historias de vida de maestros, para la construcción de significados acerca de lo que significa ser y ejercer como docentes.

Los estudiantes reconocieron la necesidad e importancia de abordar el tema; sin embargo, cuando se les invitó a sugerir actividades vinculadas a la utilización de relatos e historias de vida, para realizar durante su proceso de formación, la desmotivación predominante en la mayoría del grupo, condicionó que, solo (7), el (44 %) propusieron la realización de actividades que los llevaran a interactuar, tanto con los profesores de la carrera, como con los que tuvieron en enseñanzas precedentes; entre las que consideraban más útiles y atractivas mencionaron: la realización de entrevistas; la elaboración de historias de vida; desarrollo de conversatorios y concursos.

En un tercer taller de reflexión profesional en el que participaron los docentes y estudiantes implicados en la experiencia, se propusieron otras actividades, estas fueron



enriquecidas, quedaron diseñadas y se presentaron ante el colectivo; de igual forma, se llegó al consenso de que serían orientadas, fundamentalmente, desde el programa Introducción a la Especialidad. En este artículo se destacan las que desde lo instructivo y lo educativo, ejercieron un mayor impacto en la motivación de los estudiantes hacia la profesión y la carrera, tales como:

• **Lectura y debate de relatos e historias de vida de maestros que ejercieron y aún ejercen la carrera.** Esta actividad fue concebida a partir de la opinión de los participantes en el primer taller de reflexión profesional, en que el (87 %) de los docentes, expresaron la necesidad de propiciar que los estudiantes conocieran a maestros de la carrera, a través de la indagación en sus relatos e historias de vida ya elaboradas.

Lo anterior conllevó a que el propósito de la actividad se orientara a que los estudiantes interactuaran con relatos e historias de vida ya elaborados, de profesores que ejercieron o aún continúan ejerciendo en la carrera, para que conocieran su labor a partir de la lectura y análisis de los mismos, donde se refleja su trabajo cotidiano, con el fin de enaltecer la labor del magisterio y favorecer la motivación por la profesión y la carrera. Entre las historias de vida con las que interactuaron los estudiantes, se destacan las contenidas en los siguientes trabajos de diploma: “Félix Hidalgo Pimentel: una vida dedicada al magisterio” de Mir, L. (2012) y “Los aportes de Rigoberto Segreo Ricardo a la historiografía cubana” de Báez, K. L. (2013).

Esta actividad condujo a que los estudiantes indagaran, acerca de la vida de estos maestros, y reflexionaran en torno a los rasgos, cualidades y valores que deben identificar al educador. Vidas y prácticas que trazan pautas para la labor de educar y deben ser objeto de estudio de los estudiantes que se forman en carreras pedagógicas, por la importancia que poseen en la configuración de su identidad como educadores.

La actividad contribuyó a movilizar sentimientos y emociones en los estudiantes, a partir del estudio de la labor de estos educadores y a que se identificaran con las cualidades que deben caracterizar al maestro. Asimismo, propició la motivación por la lectura de este tipo de fuente, y a la consolidación del trabajo científico estudiantil, dado que, desde los primeros años iniciaron investigaciones que luego derivaron en sus trabajos de curso y de diploma, con la elaboración de propuestas relacionadas con relatos e historias de vida de maestros; en tal sentido, como resultado de esta experiencia, es significativo destacar que de los 16 estudiantes que conformaban la matrícula inicial del

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0)

Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo



grupo, 8 de ellos, el (50 %) , se graduaron con investigaciones afines a este tema. La tabla 1 presenta algunos de los trabajos de diploma que relizaron los estudiantes:

Tabla 1. Trabajos de diplomas elaborados por los estudiantes relacionados con relatos e historias de vida de maestros

Estudiantes	Título del Trabajo de Diploma
Yoel José Ávalo Rodríguez	La formación vocacional hacia carreras pedagógicas desde relatos de vida de maestros en la Secundaria Básica Vladimir Ilich Lenin
Rosana Rojas Alfaro	Ángel Alberto Alberteris González: maestro memorable de la educación holguinera
Camila Escobar Primo	Amarilys Batista Rodríguez, ejemplo de ética en la educación holguinera.
Julio Alejandro Concepción Barea	Margarita Mora de la Cruz, educadora holguinera dedicada a la enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba
Aliana Tito Reve	Los relatos de vida de maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia local de Sagua

Nota. Elaborada por las autoras

Otra de las actividades que incidió de manera positiva en la configuración de la identidad de los estudiantes como futuros educadores fue:

• **Festival de la lectura de relatos de maestros.**

Al festival se convocó con el objetivo de que interactuaran con maestros que nutrieran su formación, tanto en el saber disciplinar específico como en el de la profesión de maestro, y a que desarrollaran habilidades comunicativas. La actividad se desarrolló, a partir de que los estudiantes debían escoger y realizar la lectura previa de relatos e historias de vida de maestros, y prepararse para hacer una breve presentación oral de los datos más significativos del educador elegido y ,luego, leer ante sus compañeros, un relato del protagonista de la historia, a través de los cuales pudieran identificar cualidades,



valores, rasgos que distinguen a un profesional de la carrera, y valorar la importancia de esta en la sociedad, desde el análisis de las acciones de los propios maestros seleccionados.

La realización de esta actividad constituyó una sesión de aprendizaje, que favoreció el desarrollo de habilidades comunicativas, con énfasis en la expresión oral; además, estimuló a que orientaran su trabajo científico estudiantil, hacia la realización de propuestas relacionadas con el uso de relatos e historias de vida de maestros.

De igual forma, los profesores del colectivo pedagógico, concibieron e incorporaron en las guías de práctica laboral, actividades que llevaron a que los estudiantes interactuaran con los educadores de la especialidad en las escuelas, a partir de sus relatos e historias de vida, en este caso destaca la siguiente:

• **Realización de entrevistas a profesores de la especialidad**

En esta actividad se orientó a los estudiantes, que debían elaborar una guía de entrevista, para realizarla a profesores de la especialidad en la escuela donde harían su práctica laboral. A continuación, se reproduce el ejemplo de una de las entrevistas elaborada por un estudiante, a un profesor:

Objetivo: Obtener información acerca de la vida y obra de maestros de la especialidad, que ejercen su labor en la escuela.

1. ¿A qué edad se interesó por el magisterio y cuándo lo empezó a ejercer?
2. ¿Qué tareas ha desempeñado durante su labor?
3. ¿Cuáles son las cualidades, rasgos, valores, según su opinión, que distinguen a un profesor de la carrera Marxismo Leninismo e Historia?
4. ¿Qué anécdotas, experiencias, vivencias de su vida como profesor le han impactado más?
5. ¿Qué mensaje dejaría a las nuevas generaciones que hoy se forman en nuestra carrera, acerca del magisterio como profesión?

Estas entrevistas, con sus respectivas reflexiones, fueron presentadas por los estudiantes en el taller final de la práctica laboral. La actividad favoreció el desarrollo de habilidades investigativas y de trabajo con las tecnologías de la informática y las comunicaciones, dado que casi todos los estudiantes llevaron las entrevistas grabadas; lo que también, contribuyó a enriquecer la preparación de la asignatura Introducción a la



Especialidad con estos recursos tecnológicos, para utilizarlos en otras actividades como la que se muestra a continuación:

• **Visualización y debate de relatos de vida de maestros grabados.**

Esta actividad estuvo dirigida a que los estudiantes a través de la proyección y debate de relatos de vida de maestros grabados, analizaran y valoraran la importancia de la profesión pedagógica, del maestro y, particularmente, del educador de la especialidad Marxismo Leninismo e Historia en la sociedad, para contribuir a la comprensión de su valor social. De igual manera, permite aprovechar las potencialidades que brindan los medios audiovisuales, para favorecer la identificación de los estudiantes con la profesión y la carrera.

Previo a la orientación de la actividad, el colectivo de año académico, guiado por el colectivo de la asignatura Introducción a la Especialidad, seleccionó los relatos grabados de profesores destacados que han desarrollado o aún desempeñan su labor en la carrera o en las escuelas del territorio; esto permitió que los estudiantes conocieran más la obra de los profesores que a diario ven en la universidad, o que se destacan en las escuelas de los municipios, y a desarrollar sentimientos de admiración y respeto hacia los mismos. Luego se elaboró la guía de observación que fue orientada a los estudiantes, y es la que se reproduce a continuación:

1. ¿A qué maestros está dedicado el video?
2. Teniendo en cuenta la labor realizada por los maestros del video ¿consideras importante la profesión de maestro y la carrera de Marxismo Leninismo e Historia? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles son las cualidades que deben distinguir al maestro y, específicamente, a un profesor de la especialidad de Marxismo Leninismo e Historia? ¿consideras que posees alguna de ellas? ¿cuáles?
4. ¿Te gustaría, en el futuro, convertirte en uno de estos maestros? ¿Por qué?
5. Expresa tu opinión acerca de los consejos y enseñanzas que transmiten los maestros del video, a las nuevas generaciones, relacionadas con la profesión de maestro y la carrera de Marxismo Leninismo e Historia en particular.
6. Redacta un mensaje, donde expreses tu gratitud a la labor desempeñada por estos maestros, a partir de la importancia del magisterio como profesión y de lo que ellos han realizado.



En el caso de estos mensajes elaborados por los estudiantes, se les solicitó su entrega por escrito al profesor guía o al profesor de la asignatura Introducción a la Especialidad, con el nombre del maestro del video al que será dedicado, y se incentivó a que los mensajes dedicados a profesores que trabajan con la carrera, fueran leídos en matutinos, actividad pública o durante la Jornada del Educador, de manera que constituya un homenaje para los profesores del video. En caso de los profesores que laboran en los municipios, se propició que estos mensajes les llegaran y constituyeran reconocimientos.

Luego de la visualización del video, se realizó el debate; durante este se estimularon, a partir de las intervenciones de los estudiantes, sus intereses y motivaciones por la profesión pedagógica; así como, los sentimientos de respeto y admiración hacia estos maestros. Después del debate, se concluyó con las siguientes interrogantes: ¿Qué opinión te merece la profesión de maestro y la carrera de Marxismo Leninismo e Historia? ¿Qué enseñanzas tuvo para ti la actividad realizada?.

Durante la realización de esta actividad, los estudiantes mostraron admiración por la labor desarrollada por los protagonistas de los relatos. A través del debate, se contribuyó a clarificar su motivación, identificar valores notables en los educadores, y a tomar conciencia sobre sus buenas prácticas, aspectos que contribuyen a formar los cimientos de su identidad profesional. De igual modo, propició la reflexión y comprensión acerca de cuáles son las cualidades que debe tener un maestro y, específicamente, el de Marxismo e Historia; así como, el valor social de la profesión y la carrera, lo que estimula su interés de llegar a ser algún día como los profesores de los relatos.

Asimismo, de esta actividad se derivaron acciones que los mismos estudiantes llevaron a cabo, para reconocer y homenajear a los profesores protagonistas de los relatos; entre ellas, el reconocimiento en asambleas de brigada, reuniones de departamento y matutinos.

Durante el desarrollo de la experiencia, a través de la observación participante, las autoras adquieren información que corrobora la factibilidad de las actividades realizadas y los avances que se iban logrando, desde el trabajo con los relatos e historias de vida de maestros, para favorecer la identidad profesional de los estudiantes. Asimismo, por medio de los testimonios de profesores y estudiantes que participan, se obtienen criterios



que permiten constatar la incidencia positiva en el proceso de configuración identitaria hacia la profesión y la carrera. Los resultados obtenidos se expresan a través de:

-El reconocimiento por parte de los docentes y estudiantes que participan en la experiencia, de la importancia que poseen los relatos e historias de vida de maestros, para la configuración de la identidad profesional; en este sentido, el (81 %) de los estudiantes en sus testimonios plantean, que la relación e intercambio con los profesores protagonistas de los relatos e historias han impactado su forma de ser, dado que ellos generan modelos o ejemplos de cómo ser docentes y, con sus reflexiones, los indujeron a cuestionarse y repensar las razones por las cuales eligieron la profesión y la carrera; lo que les permitió encontrar un sentido a estas, a cambiar sus percepciones iniciales sobre lo que significa ser maestro, hacia una percepción más elaborada, y a comprender sus variadas funciones.

- Se contribuye a que los estudiantes desde su inicio en la carrera asuman un rol más activo de autoría respecto a su identidad profesional; lo que genera sentimientos de pertenencia, implicación y compromiso, de lo que dan cuenta el (100 %) de los profesores en sus testimonios.

- La modificación de los intereses y motivaciones de los estudiantes hacia la profesión y la carrera, manifestado en la implicación afectiva y una participación más activa y comprometida, desde el autor reconocimiento como miembros de las mismas. Es importante destacar que, de los 16 estudiantes que conformaban la matrícula inicial cuando inició la experiencia, se graduaron 13; de ellos 4, el (30 %) obtuvieron resultados excelentes en su evaluación integral; mientras que 9, el (69 %), manifestaron estar satisfechos y motivados con la profesión y carrera elegidas.

- El enriquecimiento del programa de la asignatura Introducción a la Especialidad, que se desarrolla en el primer año de la carrera; lo que se concreta en el diseño y realización de actividades, a través del uso de relatos e historias de vida de maestros, que se han convertido en tradición, para favorecer la identidad profesional.

- La consolidación del trabajo científico estudiantil en la carrera, manifestado en la organización y desarrollo, desde los años iniciales hasta los terminales.

- La recuperación, análisis y divulgación de relatos e historias de vida de maestros destacados, para influir en el desarrollo de intereses y motivaciones de los estudiantes por la profesión y la carrera.



En este proceso de configuración identitaria, el colectivo de profesores al propiciar espacios para discutir, debatir y reflexionar, a partir de los relatos e historias de vida de los maestros, sobre diferentes temas vinculados a la profesión pedagógica y a la enseñanza - aprendizaje de la Historia y el Marxismo, facilitaron a los estudiantes a que se sensibilizaran con las principales problemáticas analizadas, permitiéndoles desarrollar un sentido de pertenencia e identificación con la profesión y la carrera.

Conclusiones

En la experiencia desarrollada se reconoce la necesidad de atenuar insuficiencias en la configuración de la identidad profesional pedagógica, en la formación inicial de los estudiantes de la carrera Marxismo Leninismo e Historia. Se destacan los investigadores que enfatizan en las potencialidades que ofrece el uso de los relatos e historias de vida de maestros, para favorecer la identificación con las tareas de instruir y educar.

La interacción con los relatos e historias de vida de maestros, durante la experiencia, propició el autorreconocimiento y el sentido de pertenencia de los estudiantes con la profesión y la carrera, la consolidación del trabajo científico estudiantil y del programa de la asignatura Introducción a la Especialidad.

Este resultado podrá ser considerado como un sustento para el perfeccionamiento del proceso de formación inicial del estudiante de la carrera, en la medida en que se realicen estudios longitudinales, para develar la perspectiva histórica en la configuración de la identidad profesional pedagógica.

Referencias Bibliográficas

Ávila, R. (2016). *La tradición pedagógica en la formación de los profesionales de la educación* [tesis de doctorado, Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero. Holguín. Cuba]. Repositorio Institucional <https://repositorio.uho.edu.cu/handle/uho/657>

Bolívar, A. (2016). Las historias de vida y construcción de identidades profesionales. En M. H. Abrahão, L. Frison & B. Christianny, (org), *A Nova Aventura (Auto)Biográfica. Tomo I*, (pp. 251-287). Edipucrs.

Bolívar, A. y Domingo, J. (2019). *La investigación (auto) biográfica en educación*. Ediciones Octaedro, SL, Barcelona.



Caro, M. C. (2016). El uso de historias de vida para la formación del carácter de los maestros. En I Carrillo. (Coord). *Democracia y educación en la formación docente* (pp. 213-216).

Delgado, L. A.; Mendoza, M. E. y Martínez, O. (2018). Historias de vida en la formación del docente de enseñanza general básica en el Ecuador. *Revista Atenas*, 3 (43), 18-28. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055153002>

Medina, E.; Ávila, R.; Palomo, A.G. y González, M. M. (2019). La tradición pedagógica local y el empleo de las TIC en la formación de educadores. *Revista Atenas*, 2 (46), 176-188. <https://www.redalyc.org>

Martí, M. (2020). Las Historias de Vida: Identidad docente e Historia de la Educación. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1 (3), 314-325 <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i3.8216>

Moreira, E. J. y Rodríguez, A.D. (2021). Impacto de las historias de vida en el perfil del educador especial: percepciones desde la experiencia formativa de estudiantes universitarios. *Sapienza: International Journal of Interdisciplinary Studies*, 2 (4), 48-60. <https://doi.org/10.51798/sijis>

Naranjo, D. E. y Soto, D. E (2018). El método de la historia de vida en educación. Diálogo de saberes y construcción colectiva del conocimiento. *Voces de La Educación*, 3(6), 142-154. <http://www.revistavocesdelaeducación.com.mx>

Serret, A., Martí M. y Corbatón, R. (2016). Las historias de vida en la formación de maestros de educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71, 217-228. <https://doi.org/10.35362/rie.71012>