

Orientación educativa y prevención de disfonías funcionales en las educadoras de círculos infantiles

Educational guidance and prevention of functional dysphonia in kindergarten educators

Dr.C. Mayelín Caridad Martínez Cepena

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5043-2504>

Afiliación institucional, país: Universidad de Holguín, Holguín, Cuba

Autor para la correspondencia: cepena@uho.edu.cu

Lic. Ana Leydis Muguercia Rodríguez

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4265-6502>

Autor para la correspondencia: leydis96mr@gmail.com

Afiliación institucional, país: Sectorial Municipal de Educación, Holguín, Cuba

Líneas de publicación: Pedagogía, Didáctica, Educación Inclusiva y de Calidad

Fecha de recepción: 1 de diciembre 2022

Fecha De aceptación: 19 de enero 2023

Resumen

La incorporación de la perspectiva de la orientación educativa para prevenir la aparición de alteraciones de la voz en educadoras de círculos infantiles, aportó nuevos presupuestos a las investigaciones logopédicas y pedagógicas realizadas en el subsistema educacional de la provincia Holguín. El presente trabajo tuvo como objetivo profundizar en la prevención de disfonías funcionales desde el trabajo del logopeda, sobre todo en su incidencia en los profesionales de la educación que lo rodean, aspecto esencial ya que forma parte de sus funciones profesionales. Como vía de solución se propuso un programa de orientación para favorecer el cuidado de la voz en educadoras del Círculo Infantil “Pequeños Combatientes”.

Este resultado se sustentó en las concepciones teóricas sobre la temática. Mediante el método



teórico de análisis-síntesis de diversos documentos normativos, tesis doctorales y de maestría relacionadas con la voz y su cuidado, se fundamentó la propuesta. La información obtenida mediante el método de experimentación parcial en el terreno evidenció que, con el empleo de un programa cuyas fases se fundamentaron desde la corriente integrativa de la orientación, se logró favorecer estilos y régimen de vida, y el empleo adecuado de la impostación vocal de la muestra objeto de estudio.

Palabras clave: alteraciones de la voz, orientación educativa, prevención.

Abstract

The use of the educational orientation approach to prevent the appearance of voice alterations, in kindergarten educators, contributed new resources to the speech therapy and pedagogical investigations, carried out in the Holguin educational subsystem. The objective of this paper was to delve into the prevention of functional dysphonia, focused on the work of the speech therapist, especially its incidence in other early childhood education professionals. This aspect is essential, since it is part of the professional functions of the speech therapist. As a way of solving, an orientation program was proposed to favor the care of the voice in educators of the “Pequeños Combatientes” kindergarten. This result was based on theoretical conceptions on the subject. Through the analytical-synthetic process of normative documents, and doctoral and master’s research, related to the voice and its care, the present proposal was based. The information obtained through the method of partial experimentation in the field showed that, with the use of a program whose phases were based on the integrative current of orientation, it is possible to favor styles and lifestyle, as well as the adequate use of the vocal setting of the sample under study.

Key woks: educational orientation, prevention, voice alterations.

Introducción



La voz acompaña al ser humano desde su nacimiento, evoluciona y se perfecciona a lo largo de la vida, es el componente sonoro de la comunicación que sustenta la realización efectiva del lenguaje verbal; está presente en todos los actos de habla de los individuos y por tanto, desde temprana edad se percibe como algo innato y que siempre vamos a tener. En los individuos que usan la voz para el desempeño de un trabajo, como es el caso de las educadoras de Círculo infantil, el uso incorrecto de la técnica vocal origina problemas en el bienestar físico e interfiere en el desempeño correcto de la profesión. Tampoco ello permite la proyección vocal efectiva, lo cual es un fundamento esencial de la comunicación en público.

Dicha situación se complejiza en dependencia de la diversidad de estas profesionales. Incide, por ejemplo, el ritmo de trabajo que ellas poseen, su estilo de vida y el stress que en ocasiones se ven sometidas (Fajardo, 2019). Resulta significativo la necesidad de prevenir los trastornos de la voz en los profesionales de la educación, no solo por el trabajo que le corresponde hacer con los niños, sino también por la función social que tienen, porque su herramienta principal de trabajo es la voz y el lenguaje, por el papel que le corresponde en la educación de los buenos modales de comportamiento social con respecto al tono y la intensidad de la voz.

La prevalencia de muchas enfermedades de la voz durante el ejercicio pedagógico supone un reto, tal como lo ha reconocido la Organización Mundial de la Salud al tener presente las condiciones laborales en que se desempeña el docente.

La investigación realizada por las autoras y su experiencia como logopedas en círculos infantiles permite revelar algunas limitaciones sobre la preparación de las educadoras, entre las que se pueden referir:

- Las acciones de orientación que ofrece el maestro logopeda a los diferentes agentes educativos para la prevención de alteraciones de la voz no alcanzan el carácter



integrador que ellas requieren, pues no se sustentan en los referentes de la corriente integrativa de la orientación.

- Existen malas prácticas en las educadoras a partir de hablar alto y con inadecuada entonación de la voz así como escasa preparación en los contenidos relacionados con la correcta impostación de la voz y su cuidado.

Las consideraciones expuestas permiten declarar, como problema a investigar: ¿Cómo prevenir los trastornos de la voz en las educadoras del círculo infantil “Pequeños Combatientes”? La investigación asume cómo objeto de estudio: La prevención de alteraciones de la voz en las educadoras de círculo infantil. En correspondencia a lo anterior planteado, el objetivo está encaminado a: elaborar un programa de orientación para favorecer la prevención de las alteraciones de la voz, por disfonías funcionales, en las educadoras del círculo infantil.

Marco Teórico

En los últimos años se realizaron varias investigaciones relacionadas con las alteraciones más comunes de la voz y su prevención en los profesionales de la educación: Gainza (2018), Fajardo (2019), Latino y López (2019), Corona y Álvarez (2019), Patury et.al. (2020) y González (2021). Estos autores centran sus estudios en la búsqueda de las causales y factores que desencadenan las manifestaciones de alteraciones de la voz en los maestros y educadores en general tanto en la educación básica como en la Educación Superior, así como en el empleo de técnicas para detectar estas patologías y la intervención logopédica más adecuada. Si bien estos aspectos son importantes en el estudio de la problemática desde el punto de vista etiológico, aún son insuficientes las investigaciones acerca de la prevención de las manifestaciones de alteraciones de la voz en las educadoras de Círculo infantil y la orientación adecuada a aquellas que ya presentan alguna patología a nivel laríngeo.



Para autores como Abou-Rafée et.al (2019), Lince y Peña (2020), Nawka et.al (2020) y Porcaro et.al (2020) las afectaciones vocales son una problemática en las educadoras por el desconocimiento que tienen los docentes sobre los cuidados de la voz, que implica el uso vocal excesivo durante procesos inflamatorios e infecciosos en órganos que intervienen en la producción de la voz, el abuso y mal uso vocal, la falta de una práctica cotidiana de calentamiento de la voz para el ejercicio docente, que es considerado un uso profesional de la voz. En este sentido es vital la influencia del logopeda en los centros educativos.

El logopeda debe ser el modelo verbo vocal a imitar por el resto de los maestros por lo que la adecuada pronunciación, articulación, entonación de las palabras, un léxico correcto, así como un mesurado uso de los gestos y tonos de voz han de ser aspectos a los cuales se les presente especial atención a la hora de centrar la orientación como parte del proceso de atención logopédica a los docentes en el proceso pedagógico.

Una aproximación al estudio de la orientación educativa llevó a sistematizar trabajos de una diversidad de investigadores de este campo. Entre los que se destacan: Pérez (2017), Labarta (2017) y Hernández (2017). Todos ellos profundizan en la necesidad de la orientación educativa en la dirección del proceso formativo. Destacan en este sentido, por su valor, la concepción de la corriente integrativa de diferentes espacios y áreas en las instituciones educativas, elementos que guían la intención de acercamiento a la función orientadora del logopeda en la asesoría, como modalidad, a las educadoras de los círculos infantiles para lograr la prevención de alteraciones de la voz por malas prácticas.

En el presente artículo se asume la definición de Orientación Educativa dada por Pérez (2017, p. 44) en la que plantea que, “la orientación educativa es un proceso de mediación a través de niveles de ayuda que se ofrecen con la utilización de métodos, técnicas e instrumentos de

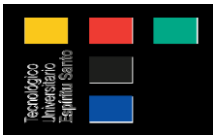


orientación psicológica para generar unidades subjetivas desde la situación social del desarrollo de cada individuo”.

Sobre la labor de orientador del logopeda en la asesoría del personal docente se destacan los trabajos realizados en el territorio holguinero, entre los que se encuentran Ávila (2010), Sánchez (2010) y Rodríguez (2017) entre otros. La obra de estos especialistas se dirige básicamente a la superación de los docentes relacionados con la educación vocal, atención a necesidades educativas en el lenguaje y manifestaciones de digrafías en escolares. Sin embargo lo relacionado con la preparación del profesional para la prevención de alteraciones de la voz y el habla por malas prácticas profesionales en las educadoras del Círculo infantil ha sido débilmente tratado.

Materiales y Métodos

- **Diseño:** El tipo de investigación que se empleó es de tipo explicativa, con un enfoque cualitativo.
- **Población:** La población de la investigación son 22 educadoras que conforman la plantilla de educadoras del Centro. Se realiza un muestreo intencional de 6 educadoras del círculo Infantil de los salones de 5to y 6to años de vida, de ellas 3 presentan nódulos en las cuerdas y el resto presentan disfonías profesionales con frecuencia.
- **Entorno:** La investigación se efectúa en el Círculo Infantil “Pequeños Combatientes”, del municipio y provincia de Holguín. Cuba.
- **Intervenciones:** La investigación se realiza mediante la utilización de diferentes métodos e instrumentos. En particular, la observación para determinar las regularidades del proceso de orientación profesional de las educadoras de Círculo

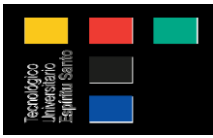


Infantil; el estudio de la literatura consultada durante las diferentes etapas del proceso investigativo, para profundizar en la valoración desde distintas posiciones teóricas. La entrevista para obtener datos importantes sobre los conocimientos adquiridos por los profesionales a favor de la orientación educativa en función de la prevención de las alteraciones de la voz y el análisis de documentos para estudiar las concepciones teóricas y metodológicas existentes en el proceso de orientación profesional y sus particularidades en la prevención, así como los documentos normativos y precisiones ministeriales establecidas para ello. El empleo del método de experimentación parcial en el terreno facilita el estudio del proceso de orientación profesional, su transformación a partir de la modelación de acciones de orientación desde un programa de asesoría a educadoras.

El programa de orientación que se propone constituye una modalidad de orientación integradora, en tanto permite articular: varias modalidades, tales como: consulta psicopedagógica, la asesoría y el taller de orientación profesional y varias áreas: profesional y personal.

Las consultas psicopedagógicas son concebidas como la asistencia directa al grupo de educadoras o a uno de sus integrantes. Las mismas deberán ser realizadas por especialistas de la red de instituciones de salud (logofoniatras), por la logopeda o por profesores entrenados.

La asesoría a las educadoras de Círculo Infantil se concibe como la ayuda que se presta para facilitar la preparación del profesorado desde las modificaciones de su subjetividad. Se despliega mediante un taller de sensibilización y la inserción de

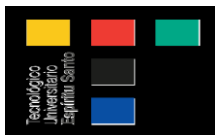


acciones orientacionales y un taller de reflexión y talleres metodológicos. Estos talleres metodológicos tienen como objetivo preparar a las profesionales de la educación infantil con métodos, herramientas y recursos para la prevención de las alteraciones de la voz desde la estimulación de las formas y estilos de vida sano, partiendo del análisis de la aparición de las disfonías funcionales en el municipio Holguín y la incidencia de las mismas en la vida profesional y personal de las educadoras.

Este programa se despliega mediante tres fases: señalización, sensibilización y transformación.

Fase I. Señalización: exploración, identificación, descubrimiento de necesidades. El objetivo primordial de esta fase es sensibilizar a los docentes, auxiliares y directivos con las dificultades que presentan en cuanto a las insuficiencias del proceso educativo y del contexto que están condicionando la aparición de disfonías profesionales en las educadoras. Revela los factores de riesgo, la vulnerabilidad de los y las educadoras mediante el diagnóstico.

Fase II. Visibilidad: conceptualización, reflexión, reconstrucción de significados que tienen para las personas los sucesos familiares, las situaciones educativas complejas, los espacios áulicos en que desarrollan las actividades de juego con los alumnos que ubican a las educadoras en situación de riesgo y la necesidad de ayuda. Objetivo: Inserción de las educadoras en las diferentes modalidades de orientación para estimular la modificación de las condiciones de trabajo y el estilo de vida sano. Para su despliegue se organiza desde el consejo de dirección de la escuela la convocatoria



para cada modalidad, la planificación para su desarrollo y las alianzas y convenios a fortalecer con otras instituciones comunitarias: policlínica.

Fase III. Transformación: profundizar y sostener acciones restructuradoras con efectos positivos y transferencia a los contextos familiar y comunitario. Objetivo: reacomodo, regeneradora de la restructuración personal, profesional y familiar en la prevención de alteraciones de la voz. Esta fase garantiza a través de la coordinación y la cooperación de acciones de orientación cubrir el mayor espectro posible de la necesidad de ayuda para el desempeño de su función educativa e incidir en el reacomodo del régimen de vida, restructuración del estilo educativo, recuperación de la autoridad y modificación de la comunicación con las personas.

Resultados

Para realizar la valoración de la propuesta se emplea el método empírico experimentación parcial en el terreno, el cual es muy efectivo, según Colas y Buendía (1994), para sistematizar las principales experiencias de la práctica educativa. Este método se asume en los siguientes pasos: (1) Exploración y análisis de la experiencia, (2) Enunciado del problema de investigación, (3) Planificación del proyecto de solución del problema, (4) Realización de las acciones planificadas, (5) Presentación y análisis de los resultados.

Para el primer paso la exploración y análisis de la experiencia en torno a la orientación educativa para la prevención de las alteraciones de la voz en las educadoras de Círculo Infantil se tuvieron en cuenta dimensiones e indicadores que se determinaron a partir de la sistematización teórica que se realizó, la experiencia de las autoras del trabajo con las educadoras y los antecedentes investigativos que dieron pie al problema de investigación.



DIMENSIONES	INDICADORES
Particularidades personales del educador	<ul style="list-style-type: none">• Estilo y régimen de vida: promueven estilos de vida favorables y régimen de vida adecuado que influye en el cuidado e higiene de su aparato fonoarticulatorio (no frecuenta entornos socioculturales en el que la vida nocturna se acompaña de comportamientos perjudiciales para la voz (fumar, consumir alcohol y drogas, gritar, someterse a cambios de temperatura...)).• Rasgos temperamentales: logran controlar impulsos y emociones (no se irritan ni gritan en el salón, solidaridad con amigos, familiares y vecinos, conducta y cortesía en todos los espacios).• Estilo comunicativo: facilitan el empleo del lenguaje oracional sencillo, con buena dicción, alejado del uso de palabras y gritos vulgares que puedan afectar las cuerdas vocales, comprenden las particularidades de los niños del año de vida en que trabajan y logran con ellos una adecuada comunicación.
Interacción educador-contexto	<ul style="list-style-type: none">• Condiciones acústicas: evitan contaminaciones acústicas, lugares ruidosos, la dimensión del aula y ruido de fondo son adecuadas.• Higiene ambiental y escolar de los salones: promueven la limpieza de los salones de clase o actividades (evitan el polvo,



	<p>humedad, aire frío). Los salones de trabajo no tiene gran cantidad de niños, se evita el exceso de horas laborables.</p>
<p>Dominio de la técnica vocal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impostación adecuada de la voz: empleo adecuado de la respiración costodiafragmática y de los órganos resonadores; aplican estrategias y conductas de moderación como el descanso vocal (durante y después de la clase). • Velocidad del habla durante las actividades: potencia las variaciones de tono e intensidad en el discurso ajustando las variaciones prosódicas al contexto y también al discurso para captar la atención de los niños evitando la monotonía.

Haciendo un análisis de los instrumentos aplicados, se obtuvieron los siguientes resultados según las dimensiones propuestas (particularidades personales del educador, interacción educador-contexto, y dominio de la técnica vocal):

- Con respecto a la dimensión de particularidades personales del educador, la totalidad (100 %) de la muestra refirió que: es importante evitar hábitos tóxicos pero no siempre pueden dejar de fumar o tomar café para crear un adecuado régimen de vida y estilos de vida favorable, el 50 % plantea que no siempre logran controlar sus impulsos y hablan en voz altas a los estudiantes.
- El 100 % admitió no estar preparado para dejar de hablar en voz altas a los niños del salón, refiriendo algunos (3) para el 50 % que no pueden dejar de fumar a pesar de estar diagnosticados con nódulos laríngeos.



- En relación a la dimensión de Interacción educador-contexto se pudo constatar que el 70 % incentivan limpiezas en el salón para evitar el polvo, aunque confiesan no hacer de esto una actividad sistemática pues no hay tiempo ni espacio para ubicar a los alumnos; un 30% considera que tienen una matrícula excesiva en sus salones de actividades.
- En la dimensión relacionada con el dominio de la técnica vocal el 90 % de la muestra refieren que no conocen de la impostación vocal adecuada y la respiración costodiafragmática, estos quedan muy distantes y sus hijos/as se distraen con mucha facilidad, solo un 10 % de las educadoras refieren que realizan descansos vocales luego de actividades que requieren esfuerzo vocal sostenido (actividades en el área libre de juegos, actividades musicales, etc).

Con respecto a la orientación para la prevención de las alteraciones de la voz por parte de la logopeda, el 100 % expresó que es muy importante que se realice esta labor, por considerar evidente la preparación de este especialista en este sentido.

Se detectaron además fortalezas y necesidades en la preparación de las educadoras que influyen en la aparición de disfonías profesionales:

Fortalezas:

- Los años de experiencia en la docencia.
- Las educadoras objeto de análisis reconocen que su voz es el instrumento más importante para su trabajo. Tienen conciencia de que padecen de un problema de voz, saben que existen medidas higiénicas y que deben acudir al especialista encargado del tratamiento de este trastorno.

Necesidades:

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0)
Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo



- Conocer aspectos teóricos relacionados con las características de los trastornos de voz y las medidas higiénicas para su prevención.
- Concientizar la necesidad de las prácticas saludables y estilos sanos de vida (consumo frecuente de agua, dieta balanceada, consumo de frutas, adecuada nutrición (no violar horarios de almuerzo y meriendas, evitar trastorno del sueño).
- Lograr una intención y compromiso adecuado de los profesionales de la educación con respecto a la prevención de los trastornos de voz y la necesidad de esto, por ser la voz un medio importante en la labor que realizan.
- Realizar actividades dentro y fuera de la escuela para contribuir a la prevención de los trastornos de voz en los profesionales de la educación.

Sintetizadas las características del proceso se procede al **segundo paso** del método de enunciado del problema de investigación que se identifica en torno al objeto de estudio consistente en: Insuficiente preparación de las educadoras para llevar a cabo un uso adecuado de su aparato fonoarticulatorio y prevenir las alteraciones en el timbre de su voz.

A partir de aquí se procede a transitar al **tercer paso** de planificación del proyecto de solución del problema. Para dar solución al problema de investigación planteado se propone elaborar un Programa de Orientación para prevenir la aparición de alteraciones de la voz en educadoras del círculo infantil “Pequeños Combatientes” del municipio Holguín. La modalidad de orientación empleada es la grupal a partir de la cual se concibe como vía el taller de orientación, ejemplificándose con 9 sesiones que se sugieren desarrollar a partir de las necesidades básicas de conocimiento de las educadoras.

En el **cuarto paso** de realización del proyecto se tuvo en cuenta los pasos organizativos y pedagógicos a tener en cuenta al acometer acciones de orientación (Pérez (2017)).



Los temas abordados en las diferentes sesiones que se desarrollan a partir del taller de orientación son las siguientes:

- ¿Qué son las disfonías? Comprende mejor la importancia de prevenir los trastornos de la voz.
- ¿Cuáles son las principales causas de la aparición de las disfonías profesionales?
- Conociendo tu aparato fonoarticulatorio ¿Cómo se forma la voz?
- ¿Respiramos adecuadamente? Técnicas de impostación de la voz
- ¿Cómo debe ser la comunicación con nuestros compañeros y niños del salón?
- Estilos de vida saludable ¿influyen en el aparato fonoarticulatorio?
- ¿Es importante conocer los primeros síntomas de disfonías orgánicas?
- Evaluamos y comparamos el antes y el ahora.

La selección de los temas se realiza teniendo en cuenta las necesidades de orientación de las educadoras, tomando en consideración sus sugerencias para enriquecer los contenidos abordados y favorecer la dinámica del taller.

En el *quinto paso* de presentación y análisis de los resultados. Se precisa que durante el desarrollo del taller se tienen en cuenta indicadores como la asistencia, puntualidad, participación en las sesiones, compromiso asumido, adquisición de conocimientos y transformaciones en las conductas y modos de actuación de las educadoras, los cuales permiten realizar un análisis cualitativo y cuantitativo de los resultados obtenidos con la aplicación del Programa de Orientación.

El análisis de las vivencias recogidas, así como la observación a las transformaciones operadas en el proceso de orientación, permite corroborar la factibilidad de la aplicación del programa para la prevención de las alteraciones de la voz de las educadoras objeto de estudio. La lógica



seguida en la ejecución de las sesiones de orientación y durante la retroalimentación del proceso, reveló los siguientes resultados:

- Las educadoras que participaron en la realización de las sesiones de orientación, se sintieron satisfechas por contribuir las mismas a elevar su preparación profesional tanto en el conocimiento del funcionamiento de su aparato fonoarticulatorio como de profundizar en las medidas de higiene vocal. Sintiéndose más relacionados con algunos aspectos de la orientación por parte del logopeda, no viendo a este solo como el especialista que atiende la comunicación de los niños.
- Durante el transcurso de la sesión relacionada con las causas de las disfonías se mostraron motivadas y en los momentos de intercambio, reflexiones y experiencias destacaron la necesidad de que cada profesional de la educación tenga conciencia de lo significativo que es cuidar de su voz, pero también los problemas que pueden llegar a causar un simple descuido por no tener el suficiente conocimiento.
- Reflexionaron que su voz es un instrumento muy esencial para poder comunicarse y además uno de los rasgos del ser humano que caracteriza su personalidad. También adquirieron conocimientos acerca de los diferentes trastornos de la voz que tienden a padecer, además pudieron observar la manifestación de estos trastornos.

Discusión

El término la voz es y ha sido, a través de la historia, una herramienta fundamental de comunicación en los seres humanos. La filogenia del hombre muestra como éste vio la necesidad de comunicarse con los demás a través de diferentes sonidos producidos con la laringe, que día a día se fueron modificando de acuerdo a la intención y emociones hasta llegar a la palabra; con el transcurrir de los años se lograron avances importantes a nivel sociocultural,



donde se conformaron diversas comunidades gracias a procesos de interacción comunicativa mediados en su mayoría por el código oral.

A través de la historia de la logofoniatría se realizaron numerosas investigaciones relacionadas con el surgimiento y características de las alteraciones de la voz asociadas a malas prácticas vocales. Los trastornos de la voz se entienden como toda perturbación de la voz que afecte a cualquiera de sus tres cualidades: tono, timbre e intensidad. En el nivel voz, las alteraciones del timbre se caracterizan por ronquera, cansancio o fatiga vocal, pueden ser debidas a alteraciones funcionales y orgánicas y son las llamadas disfonías.

Las disfonías funcionales son trastornos frecuentes en los profesionales de la voz y la causa puede ser una debilidad constitucional que hace claudicar la función vocal cuando se exige un trabajo superior al rendimiento común. Sin embargo, generalmente se debe a un mal uso y abuso de la voz por empleo incorrecto de un tono, modulación, timbre, intensidad, apoyo respiratorio, ya sean aislados o concurriendo todos estos factores. Se traduce por una sintomatología de leve dolor, carraspera, tensión cervical, fatiga, disminución del rendimiento acústico vocal hasta llegar a la ronquera típica. Puede observarse al realizarse la laringoscopia indirecta una falta de unión (aducción) de las cuerdas vocales o exceso (hiperaducción) y finalmente desencadenarse trastornos orgánicos.

En el presente trabajo se aborda una de las alteraciones de la voz más frecuentes en las educadoras de Círculo infantil: la disfonía funcional profesional, por el mal uso del aparato fonoarticulatorio. Resulta evidente que cuando se desatiende el componente del cuidado del sistema fono articulatorio, pueden aparecer afectaciones de la voz que en ocasiones resultan irreversibles. Desde esta perspectiva, la asesoría a los profesionales de la voz como los educadores, debe producirse desde una organización consciente y planificada, basadas en la prevención como aspecto esencial.



El programa de orientación dirigido a educadoras de círculo infantil para la prevención de alteraciones de la voz se elaboró a partir de los sustentos teóricos de la corriente integrativa de la orientación educativa, desde ella se aporta un taller con varias sesiones que favorecen la preparación de las educadoras y el cumplimiento de la función orientadora del logopeda.

Conclusiones

Los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la prevención de los trastornos de voz en los profesionales de la educación permiten afirmar que desde la teoría son insuficiente los estudios acerca de la implicación de la orientación educativa para evitar que aparezcan disfonías funcionales.

Los resultados de la aplicación del método de experimentación parcial en el terreno permiten confirmar que, el Programa de Orientación para la prevención de disfonías funcionales puede aplicarse en las educadoras de Círculo Infantiles, al constatarse su pertinencia, siempre que se tenga en cuenta dimensiones e indicadores propuestos desde el diagnóstico de la muestra a estudiar.

Referencias Bibliográficas

Abou-Rafée, M., Zambon, F., Badaró, F., & Behlau, M. (2019). Vocal fatigue in dysphonic teachers who seek treatment. *Codas*, 31(3). <https://dx.doi.org/10.1590/2317-1782/20182018120>

Ávila, I. (2010). Orientaciones a los docentes de aulas especializadas en el tratamiento a la educación vocal para favorecer la memorización de textos de canciones infantiles en los escolares con retraso mental leve. UCPJLC: material docente en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Especial.

Colás, M., & Buendía, L. (1994). *Investigación Educativa* (2da ed.). Sevilla: Ediciones ALFAR.



- Corona, M., Álvarez, R. (2019). La importancia del buen uso y cuidado de la voz del docente universitario. *Revista Relep*, vol. 1, núm 3, Mayo-Agosto 2019, pp. 30-40.
- Fajardo, D. F. (2019). Peligros ocupacionales que aportan a la presencia de síntomas de disfonía en docentes. *Areté*, 19(2), 11-22. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7345462.pdf>
- Gainza, M. C. (2018). Los problemas de voz en maestros como enfermedad laboral: creación de un cuestionario de screening precoz para médicos de atención primaria. Tesis de Maestría. Universidad de Cantabria. <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/14238>
- González, A. (2021). La disfonía funcional en voz profesional: evaluación y tratamiento: una revisión literaria. Fundación Universitaria del Bages. <http://hdl.handle.net/10609/134567>
- Hernández, L. (2017). La orientación educativa a estudiantes de la carrera Biología-Geografía para la educación ambiental, a partir de las potencialidades del microambiente escolar. Tesis de Maestría. Universidad de Holguín.
- Labarta, M. T. (2017). La labor del bibliotecario como orientador del profesor universitario en el uso de los recursos informativos. Tesis de Maestría. Universidad de Holguín.
- Latino, M., López, K. M. (2019). Factores asociados a disfonía en maestros de primaria y secundaria en el casco urbano del municipio de León. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN-LEÓN. Facultad de Ciencias Médicas, Carrera de Medicina.
- Lince, N. M., & Peña, A. (2020). Uso, conservación y valor profesional de la voz. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2020/10/conservacion-voz.html>
- Nawka, T., Obrebowski, A., & Przewicz, A. (2020). Prevention of voice disorders. *Phoniatics*, I, 431-433. https://dx.doi.org/10.1007/978-3-662-46780-0_7



- Patury, T. P., de Queiroz, V. C., Amadeus, H., Laranjeira, W. (2020). Sintomas vocais e queixas associadas ao trabalho de professores em escolas públicas. Rev. Port. Saúde e Sociedade, 5(1), 1340-1350. <https://www.seer.ufal.br/index.php/nuspfamed/article/view/10033>
- Pérez, M. (2017). La orientación educativa para la formación de la Cultura Informacional en los profesionales en formación de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria. Tesis de Maestría. Universidad de Holguín.
- Porcaro, C. K., Evitts, P. M., King, N., Hood, C., Campell, E., White, L., & Varaguas, J. (2020). Effect of dysphonia and cognitive-perceptual listener strategies on speech intelligibility. Journal of Voice, 34(5), 806.e7-806.e18. <https://dx.doi.org/10.1016/j.voice.2019.03.013>
- Rodríguez, J. (2017). La orientación educativa en la atención logopédica a niños con disgrafía. Tesis de Maestría. Universidad de Holguín.
- Sánchez, I. (2010). La preparación de los agentes educativos para la atención a los niños con necesidades educativas especiales en el lenguaje del grado preescolar. UCPJLC: material docente en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Especial.