Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- septiembre 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN
2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

# Folleto para el conocimiento de la historia de vida de José Miguel Abreu Cardet

# Brochure to learn about the life story of José Miguel Abreu Cardet

**Julio Alejandro Concepción Barea**

**Afiliación Institucional:** Instituto Pre Universitario "Luis Martínez Almaguer", Holguín, Cuba.

**ORCID:** https://orcid.org/0009-0007-4657-8608.

Email: julibarea99@gmail.com

**Katia Rodríguez D´Agostini.**

**Afiliación Institucional:** Universidad de Holguín, Holguín, Cuba.

**ORCID:** https://orcid.org/0000-0002-4071-8338. katiarodriguezd@gmail.com

**Autor para la correspondencia**: Katia Rodríguez D´Agostini.

**Líneas de publicación:** Pedagogía, Didáctica, Educación Inclusiva y de Calidad.

**Líneas de publicación: Administración, Turismo, Marketing e innovación tecnológica y comunicación**

Fecha de recepción: 26 de junio 2025
Fecha De aceptación: 8 julio 2025
Artículo revisado por doble pares ciegos

**Resumen**

El artículo estuvo motivado por la necesidad de implementar propuestas que contribuyan al conocimiento de los historiadores de la localidad y su obra, en los estudiantes del Pre Universitario "Luis Martínez Almaguer", del municipio de Gibara, Holguín; por lo que el objetivo de los autores consistió en presentar un folleto, para favorecer el conocimiento de la historia de vida de José Miguel Abreu Cardet y su impronta como historiador en la salvaguarda de la memoria histórica de la nación.

La metodología empleada combinó los enfoques cualitativo y cuantitativo de la investigación, que permitieron constatar insuficiencias relacionadas con el conocimiento de los historiadores y su legado, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba; compilar, describir e interpretar información acerca de la vida, obra e impronta del historiador objeto de análisis; así como, concebir un folleto para su estudio. Los resultados de su implementación mostraron su factibilidad, expresada en un mayor conocimiento de los estudiantes y en el incremento de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

**Palabras clave:** Folleto, historia de vida, historiador.

**Abstract**

This article was motivated by the need to implement proposals that contribute to the understanding of local historians and their work among students at the Luis Martínez Almaguer Pre-University

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0

International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- septiembre 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN
2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

Institute in the municipality of Gibara, Holguín. Therefore, the authors´ objective was to present a brochure to promote understanding of the life story of José Miguel Abreu Cardet and his influence as a historian safeguarding the nation´s historical memory.

The methodology combined qualitative research approaches, which allowed for the identification of shortcomings in the teaching-learning process of Cuban history related to the understanding of its historians and their legacy; the compilation, description, and interpretation of information about the life work, and influence of the historian under study; and the creation of a brochure for its study. The results of its implementation demostrated its feasilility, reflected in greater student knowledge and an increase in the quality of the Cuban history teaching process.

**Key woks:** Brochure, life story, historian.

**Introducción**

Ante un mundo donde las crisis identitarias adquieren cada vez más fuerza, es una necesidad el estudio y divulgación de las historias de vida de los historiadores y su impronta en la sociedad. En este sentido, en Cuba, se promueve, por la dirección del Ministerio Nacional de Educación que, desde el proceso de enseñanza aprendizaje, se realicen acciones dirigidas a favorecer el conocimiento de dichos profesionales y su obra, porque contribuyen a formar en las nuevas generaciones el amor a la patria y el compromiso con la historia.

Precisamente, José Miguel Abreu Cardet, es un paradigma como historiador para los cubanos y, específicamente, los holguineros, es un profesional que impacta por sus conocimientos y amor a la profesión. A través de él, se asiste al encuentro con el mundo de los hechos, procesos, personalidades de la Historia de Cuba, por lo que su historia de vida amerita ser estudiada, conocida y divulgada por todos los educadores en ejercicio y de los estudiantes.

Sin embargo, un diagnóstico al iniciar el curso 2024-2025, en el Instituto Pre Universitario “Luis Martínez Almaguer”, del municipio de Gibara, Holguín, revela a los autores de la presente investigación, insuficiencias relacionadas con la búsqueda de mejores vías y formas, para lograr que se conozca a los historiadores y su impronta en la sociedad.

En relación a la temática de historia de vida, en el ámbito internacional destacan autores como: Chárriez (2012) y Espinosa (2023), en sus estudios revelan que este es un método significativo para las ciencias sociales y una herramienta clave para reconstruir trayectorias individuales y su impacto social. En Cuba, Macías (2020) significa su valor para analizar la interacción entre lo individual y lo colectivo; otros investigadores, entre ellos: Ávila (2016) y Rodríguez, Palomo y Rodríguez (2022), demuestran la función formativa que tiene su uso para los estudiantes que cursan carreras

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0
International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- septiembre 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN
2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

pedagógicas; por su parte, Reyes, O., Caballero, A. y Naranjo, L. (2019) y Gómez, N (2024), reconocen su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba y realizan propuestas para su utilización.

Los estudios anteriores constituyen la base de la presente investigación y, aunque muestran que existe un avance en el empleo de las historias de vida para la formación de los estudiantes, aún se necesita continuar concibiendo nuevas propuestas; de ahí que, el objetivo de este trabajo es presentar un folleto, para favorecer el conocimiento de la historia de vida de José Miguel Abreu Cardet y su impronta como historiador en la salvaguarda de la memoria histórica de la nación.

**Marco Teórico**

Como referentes esenciales que favorecen la comprensión de lo que entraña una historia de vida, a nivel internacional destacan las investigaciones de Chárriez (2012) y Espinosa (2023), que muestran que su utilización, como método de investigación en las ciencias sociales, comienza a principios del siglo XX y ha cobrado auge en las últimas dos décadas. Se coincide con estos autores al considerar que las historias de vida permiten captar la experiencia personal y subjetiva de los individuos, lo que enriquece la comprensión de fenómenos sociales al integrar las voces y relatos de las personas; ayudan a entender cómo las experiencias individuales se entrelazan con procesos políticos y sociales.

En el desarrollo de esta investigación se asume la definición de historia de vida de Chárriez (2012), dado que en ella es posible advertir que dichas historias permiten adquirir información del sujeto investigado, lo que propicia describir detalladamente lo que transcurre, desde lo que este expresa y comenta, en este sentido el autor plantea:

> Representan una modalidad de investigación cualitativa, que provee de información acerca de los eventos y costumbres para demostrar cómo es la persona. Esta revela las acciones de un individuo como actor humano y participante en la vida social, mediante la reconstrucción de los acontecimientos que vivió y la transmisión de su experiencia vital (p.53).

Entre los referentes del ámbito nacional, Macías (2020), desde sus reflexiones, contribuye a entender que las historias de vida se asocian a un enfoque interdisciplinario, y se ha utilizado en diversas disciplinas, como la sociología, la antropología y la psicología, lo que fomenta un diálogo interdisciplinario y enriquece el análisis social.

Por su parte, las propuestas de Ávila (2016) y Rodríguez, Palomo y Rodríguez (2022), fundamentan cómo pueden aprovecharse las potencialidades de los relatos e historias de vida de

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0
International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- septiembre 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN
2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

maestros, como contenido educativo, para contribuir a la motivación e identificación de los estudiantes con la profesión pedagógica. Estos autores demuestran su función formativa.

Específicamente, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba: Reyes, O., Caballero, A. y Naranjo, L. (2019) y Gómez, N (2024), reconocen la necesidad e importancia de utilizar las historias de vida y diseñan actividades que favorecen su estudio y conocimiento. Se concuerda con ellos en relación a que el empleo de las mismas constituye un recurso para enseñar de forma más emotiva y atractiva, permitiendo al estudiante identificarse con la historia de su barrio, su familia y comunidad.

De significado para comprender la labor del historiador Abreu Cardet, son las tesis de diploma realizadas por Cruz (2011) y Fuentes (2020), la primera ofrece una valoración acerca de los aportes de su obra a la historiografía. La segunda, aporta una biobibliografía del historiador, que permite comprender su trayectoria profesional a través de sus obras. Aunque estas investigaciones contribuyen al conocimiento de Cardet, en ellas aún no es lo suficientemente abordada su impronta en la preservación de la memoria histórica de la nación.

Es importante destacar que en la bibliografía relacionada con la historia de vida, pudo constatarse que estas pueden presentarse de diversas formas, tales como: Libros, tesis, ensayos, folletos, etc. En el caso específico de esta investigación, se elabora un folleto que contiene la historia de vida del historiador José Miguel Abreu Cardet, porque tiene un carácter didáctico, más afin a los propósitos de este trabajo.

En la búsqueda realizada para conocer qué es un folleto, pudo constatarse que Ricardo Palmieri (2011) lo define como un documento en el que se desarrollan profusamente las ideas, y donde la información debe organizarse desde lo más sencillo hacia lo más complejo, desde el pasado hacia el presente. Además, plantea que este debe tener un orden jerárquico con un estilo didáctico que responda a: qué es, para quién, para qué sirve, qué aspectos lo caracterizan y dónde se puede obtener más información.

## Materiales y Métodos

Los métodos y técnicas utilizados fueron el histórico-lógico y la historia de vida: ambos para estudiar y analizar cronológicamente la vida de Abreu Cardet, su trayectoria y labor como historiador; lo que permitió elaborar su historia de vida contenida en el folleto presentado. El análisis- síntesis: para la búsqueda y análisis de los diferentes criterios científicos abordados en las fuentes de la investigación relacionadas, fundamentalmente, con el método de historia de vida y la impronta del historiador en la sociedad.

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0
International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- septiembre 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN
2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

Asimismo, la entrevista a profundidad al historiador, familiares, amigos, compañeros de trabajo, y ex – compañeros, que le han conocido en su trayectoria de vida, con el fin de obtener información sobre aspectos fundamentales de su vida y obra. El análisis de documentos, de valor para analizar documentos personales del historiador que permitieron enriquecer y validar la información obtenida.

De igual modo, la entrevista realizada a estudiantes y una encuesta a profesores, mediante las que se obtuvo información acerca del conocimiento de los historiadores de la localidad, su impronta y del trabajo que se realiza para favorecer dicho conocimiento. El procedimiento análisis porcentual para el análisis de los datos obtenidos, a partir de la aplicación de los instrumentos y arribar a valoraciones cualitativas. Se realiza una prueba pedagógica a los estudiantes para comprobar los resultados en su aprendizaje, a partir de la implementación del folleto y un taller de socialización que permite someter a la reflexión su factibilidad.

**Población y muestra**

La investigación se realizó en el Instituto Pre Universitario (IPU) "Luis Martínez Almaguer", del municipa de Gibara, Holguín, Cuba, en el curso 2024-2025, la población que se tiene en cuenta es el 12 grado del IPU, que posee 2 grupos con una matrícula general de 66 estudiantes; se seleccionó una muestra intencional de 25 estudiantes del grupo 12 - A, y 5 docentes (los 3 profesores de historia, el psicopedagogo y el director).

**Resultados y Discusión**

El folleto elaborado y su implementación, mostró el impacto positivo, expresado en un mayor conocimiento de los estudiantes y profesores sobre la historia de vida de José Miguel Abreu Cardet y su impronta como historiador, contribuyendo al incremento de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

La elaboración del folleto tuvo como punto de partida la realización de un diagnóstico, en el que se aplicó una guía de entrevista a una muestra de 25 estudiantes del grupo 12 - A del IPU Luis Martínez Almaguer y una encuesta a 5 profesores. Mediante la **guía de entrevista** se constató una marcada insuficiencia en el conocimiento de los historiadores locales, solo 5 estudiantes, de 25, el 20%, manifiestan conocer a algunos de ellos y sus obras, entre los que no mencionan a José Miguel Abreu Cardet. Un 12 %, 3 estudiantes, hicieron referencia, al menos, a una de las actividades que se realizan en la escuela para lograr motivación e interés por conocer a los historiadores, entre ellas, intercambios con los profesores acerca de su vida y obra. El 100 % planteó que no es suficiente la

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0
International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- septiembre 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN
2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

divulgación del quehacer de los historiadores, para estimular la comprensión de la historia y conocer su obra.

A través de la **encuesta a profesores** se constató que, los 5, reconocen el valor de conocer la labor de los historiadores de la localidad y divulgar su quehacer; sin embargo, expresaron que el desarrollo de las actividades que se conciben, tanto durante las clases, de trabajo independiente y las extradocentes, para promover su conocimiento, son insuficientes; igual ocurre con el uso de sus obras como bibliografía complementaria, en función de que el estudiante profundice en el estudio de hechos, procesos y personalidades. Plantearon, además, que no existe suficiente bibliografía en la escuela para conocer estas historias de vida; lo que incide en que, tanto ellos como los estudiantes, no puedan sistematizar en su estudio.

El diagnóstico permitió constatar la necesidad de concebir propuestas para atenuar las insuficiencias manifestadas, de ahí que se procedió a elaborar un folleto que favorece el conocimiento de la historia de vida de José Miguel Abreu Cardet, y su impronta como historiador, que se revierte en una mayor calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. A continuación, se reproduce el folleto:

**Título: Folleto para el conocimiento de José Miguel Abreu Cardet y su impronta como historiador.**

**Índice.** **Páginas.**

Palabras a los estudiantes.....1
PARTE I. Vida, obra e impronta de José Miguel Abreu Cardet..... 2
Origen familiar y contexto en que se desarrolla su niñez, juventud, decisión de ser historiador e inicios de su formación.....2
Desarrollo de su labor profesional, cualidades como historiador y vida personal.....6
Impronta y valor de su obra como historiador.....10
PARTE II. Propuesta de actividades para la utilización del folleto en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en duodécimo grado.....13
Conclusiones.....15
Bibliografía

**Palabras a los estudiantes.**

El presente folleto en tus manos constituye una fuente fundamental que complementa la asignatura de Historia de Cuba y te permitirá conocer sobre la vida, obra e impronta del historiador

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0
International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- septiembre 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN
2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

José Miguel Abreu Cardet. Se reconstruye la trayectoria vital del destacado historiador cubano, cuya obra y legado cívico han marcado la historiografía nacional y poseen un extraordinario valor para la preservación de la memoria histórica de la nación.

El folleto consta de dos partes. En la parte I se presenta una síntesis de sus orígenes familiares y el contexto histórico-social de su formación, desde su niñez hasta su consagración como investigador y docente. A través del método historia de vida, se analizan las influencias que moldearon su decisión de ser historiador, las características distintivas de su labor profesional y se aborda el valor de su producción historiográfica y su impronta. En la parte 2 se muestran actividades que pueden ser desarrolladas desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, tanto desde lo curricular como extracurricular, relacionadas con la vida y obra del historiador.

**PARTE I. Vida, obra e impronta del historiador José Miguel Abreu Cardet.**

**Origen familiar y contexto en que se desarrolla su niñez, juventud, decisión de ser historiador e inicios de su formación.**

José Miguel Abreu Cardet, nació el 4 de julio de 1951 en el municipio de Holguín, entonces perteneciente a la provincia de Oriente. Su nacimiento ocurrió en la clínica Frexes, actual sede de la Dirección Provincial de Salud Pública, ubicada en la esquina de Morales Lemus, marcando el inicio de una vida vinculada al devenir histórico de su región y país.

Su niñez y adolescencia transcurrieron durante dos períodos cruciales: 1. La dictadura batistiana (1952-1958), caracterizada por la represión sistemática y el auge del movimiento revolucionario. 2. El triunfo revolucionario (1959), con sus profundas transformaciones sociales y culturales. Este doble contexto histórico influiría, decisivamente, en su formación y en su particular visión de la historia nacional.

Respecto a los orígenes familiares, la familia Cardet poseía profundas raíces en Holguín, con ascendencia que se remonta al siglo XVII; por la línea materna desciende de emigrantes canarios (apellido Cruz), con miembros destacados en el cabildo local y la línea paterna está vinculada a próceres independentistas como Miguel Ramón Cardet (caído en la Guerra de los Diez Años), Guillermo Cardet Weathom (Coronel mambí) y, su bisabuelo Prisciliano Cardet Rojas (teniente abanderado de Julio Grave de Peralta, asesinado por fuerzas españolas).

Como se aprecia la familia de su abuela era de origen canario, defensores de España y la de su abuelo defensora de Cuba Libre. Este conocimiento sobre sus orígenes, lo va adquiriendo desde su niñez; él reconstruyó esta genealogía a través de la tradición oral familiar y las investigaciones posteriores que realiza. En el ambiente que se respiraba en la casa de su abuela materna (Margarita

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0
International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- septiembre 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN
2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

Méndez Carballo), quien era propietaria de La finca “El Paraíso": ubicada a 3 km de Holguín, llovían las historias, los recuerdos de las guerras entre mambises y españoles; siendo un espacio de crisol de su vocación histórica, que influyó en su pasión por la historia y donde están los antecedentes de los libros que ha escrito.

Cardet cuenta que la finca fue un verdadero “paraíso espiritual”, a través de las historias de su abuela y su tío Juanito, conoce de los amores del Coronel de la Guerra del 68 Manuel Grave de Peralta (hermano del General Julio), con la joven Amanda; las anécdotas tristes de lo que significó la esclavitud en Cuba, de los castigos que sufrían los niños esclavos del ingenio (la finca estaba asentada en los terrenos del antiguo ingenio de Josefa Cardet Cruz "La Pepa", abuela de Julio Grave de Peralta); así como, de la resistencia gibareña (La Covadonga cubana). Eran historias que contribuyeron a su formación identitaria y como él mismo reflexionaría: “Estas historias me dieron una formación espiritual, de ver a la gente como personas y no como instrumentos históricos" (Abreu Cardet, comunicación personal, septiembre, 2024).

El padre de Cardet, José Miguel Abreu Morales, originario de Bolondrón, Matanzas, era mecánico en el central de Báguanos y tenía en Holguín un taller de carpintería. Su madre María Cardet Méndez era costurera, ambos se conocen en Báguanos, donde vivieron hasta que su padre muere cuando él tenía 4 años, eran personas humildes. Al fallecer su padre, se mudan a Holguín, a la casa donde hoy vive, en Fomento 274 entre Frexes y Martí; vivían de un pequeño retiro azucarero de su papá y de la ayuda de su abuela que, como antes se planteó, tenía una finca, a la que todos los fines de semana Cardet visitaba y pasaba las vacaciones allí, hasta que en 1963 es intervenida con la Segunda Ley de Reforma Agraria.

El historiador cursó parte de sus estudios primarios en escuelas particulares; el 5to y 6to grados los hizo en la escuela Calixto García, allí tuvo como maestra a Lalita Curbelo. Luego cursa la secundaria en las escuelas Rubén Bravo en el Reparto Peralta y en la José Martí, sobre este periodo, en su gusto por la historia, influyen profesores como Elsa Cruz; de igual modo, su tío Juanito continuará inculcando este interés con sus libros de historia y sus largos diálogos.

Durante este periodo tuvo también otras experiencias significativas como el contacto con veteranos guiteristas; de niño su mamá lo llevaba de paseo por la ciudad a visitarlos, eran unos ancianos fieles a la memoria de Tony como le decían, como si todavía estuviera vivo; uno de ellos decía que era su chofer, otro que en su casa tenía su campamento general y una mujer se consideraba su secretaria. Sus tíos fueron guiteristas, su abuela y su madre eran admiradoras de Antonio Guiteras,

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0
International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- septiembre 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN
2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

Juanito le contaba que en la finca de sus abuelos lo ocultaron una vez junto a su gente; estas historias maravillaban a Cardet.

Abreu vivió de niño la guerra contra Batista, tuvo un tío batistiano y su madre y familia eran fidelistas, hablaban de la revolución, de las guerrillas y vivió rodeado de vecinos que perdieron familia en la guerra, y de combatientes que contaban sus historias. Emocionado, recuerda el primer día que vio a los rebeldes en un arroyo, cerca de la casa, lo llamaron y dos jóvenes le dijeron que venían a buscarlo y en broma se reían. Eran años que, de acuerdo a sus vivencias, no era la historia intelectualizada en un aula, sino lo que se podría llamar la realidad de la vida, al respecto afirma:

> La historia parecía caminar por las calles, primero, vi a los rebeldes de en la guerra contra Batista, y en mi barrio, una cuadra alrededor de mi casa, mataron a cuatro revolucionarios; luego, Girón, Crisis de Octubre, el Escambray y la posibilidad de una invasión (Abreu Cardet, comunicación personal, septiembre, 2024).

El historiador cursó sus estudios preuniversitarios en el Instituto Enrique José Varona de la ciudad de Holguín, donde el profesor de historia Ramiro Pérez, que hacía muy real los contenidos en sus clases, unido al contexto de este periodo de su formación, contribuyen a formar su vocación. Era un ambiente, en que las transformaciones ocurridas como parte del desarrollo de la revolución, está permeado de una fuerte carga ideológica y, lo heroico, se respiraba en la televisión, la radio y el cine; se ofrecían películas y series sobre temas heroicos, y se realizaron diversas actividades en conmemoración al centenario del 10 de octubre de 1968, fecha de inicio de las guerras de independencia en Cuba.

En este universo de influencias para el joven Cardet, en aquellos años fueron importantes sus visitas frecuentes a la Biblioteca Provincial, donde se nutrió de diversas fuentes bibliográficas (desde Marco Polo hasta la revista "En Guardia"), sus preferidas eran las históricas. Allí entró en contacto con historiadores locales como Totín Aguilera, García Benítez y Juan Albanés, sobre ellos atesora pasajes de encuentros y conversaciones hablando de historia; estos hombres, con sus relatos, influyeron en su pasión por esta ciencia, ellos fueron como él dijera, sus “senderos a la historia”.

En 1970, movido por estas experiencias formativas, decidió estudiar Licenciatura en Historia en el Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona de La Habana, donde accedió a importantes centros documentales como la Biblioteca Nacional y el Archivo Nacional, en los que tuvo la posibilidad de encontrarse e intercambiar con los prestigiosos historiadores cubanos José Luciano Franco y Fernando Portuondo, de su relación con ellos se incrementó su motivación por la Historia y se reafirma su decisión de ser historiador. Rememorando algunos de estos encuentros refiere:

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0
International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- septiembre 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN
2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

> Recuerdo que en una ocasión en el archivo nacional ocupé una mesa y llegó un anciano, que iba de mesa en mesa, y una empleada me dijo: usted está en la mesa de Franco, por favor se la puede dar. Lo llamé y se la di, desde ese momento se creó una singular relación con él, cada vez que me veía me saludaba y me daba información y consejos. De igual modo, recuerdo que Fernando Portuondo al enterarse de que yo era de Holguín, se acercó y me dijo que él fue inspector de escuelas primarias en Gibara, y me contó cómo atravesaba la bahía en un bote y comenzó a explicarme asuntos de Céspedes y otros temas (Abreu Cardet, comunicación personal, septiembre, 2024).

De sus años universitarios evoca con cariño a profesores que influyeron en el desarrollo de sus cualidades como persona y futuro historiador, por ejemplo: el chino Chang, Lolita Bruil y Estrella Rey quienes, junto al conocimiento, enseñaban sobre sentido de la humildad que es fundamental en los estudios de ciencias y sobre la modestia, en lo que fueron ejemplos. Recuerda que eran profesores con una visión amplia de la Historia y hacían análisis profundos teniendo en cuenta que los hechos, procesos y personalidades para comprenderlos, hay que abordarlos desde lo que hoy se trata de promover en la enseñanza de la Historia en Cuba: el enfoque de historia total.

Como se evidencia, Abreu nace y se desarrolla en un contexto en el que se gesta un cambio político y social, producto a la dictadura de Batista y luego, con el proceso histórico cultural que emerge de la Revolución Cubana. Este contexto y la influencia familiar, motivaron su pasión por la Historia. En la Habana, recibirá nuevas experiencias que estimulan su interés.

**Desarrollo de su labor profesional, cualidades como historiador y vida personal.**

Luego de graduarse en 1975 del Instituto Pedagógico de La Habana "Enrique José Varona", Cardet inició su carrera como profesor de Historia en una escuela rural de Contramaestre, Santiago de Cuba. Durante estos años (1975-1978), disfrutó el contacto con los estudiantes y desarrolló un estilo pedagógico innovador que conectaba con sus intereses, utilizando ejemplos como las relaciones amorosas de personajes históricos o el rol de la mujer en la historia para hacer más atractivas sus clases.

Unido a su labor docente, comenzó a investigar, estableciendo contacto con el destacado historiador Andrés Cue Bada, profesor de la Universidad de Oriente y especialista en las guerras de independencia, quien le facilitó acceso a su archivo personal y lo orientó en sus primeras investigaciones, influyendo en su metodología y ética profesional. A él agradece su desarrollo como historiador; sus actitudes y el ejemplo de estar siempre dispuesto a colaborar y a motivar para que otros realicen investigaciones, influyeron en Cardet que hizo suyas estas cualidades. De hombres

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0
International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- septiembre 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN
2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

como Cue, admiró y adquirió la modestia y la humildad, notables cualidades que lo hacen brillar frente a la sociedad de creación en que está enrolado.

Al terminar su servicio social en 1978, el historiador holguinero Hiram Pérez Concepción lo invitó a trabajar en el Museo Provincial La Periquera, allí continúa su trayectoria laboral ya como investigador profesional. Un año después, asume la dirección del Museo Casa Natal de Calixto García (1979-1980), donde consolidó su enfoque riguroso y comprometido con la preservación documental e inició la producción de una vasta obra, que lo convirtió en uno de los más valiosos exponentes de las historiografías cubana y holguinera.

Entre 1980 al 2001 laboró como investigador en la Comisión de Historia del Comité Provincial del Partido Comunista en Holguín, período clave para su desarrollo intelectual. Este espacio le permitió colaborar con colegas como José Novoa Betancourt, Enrique Doimeadios y Minervino Ochoa, en un ambiente de debate académico y renovación historiográfica.

La entrevista a su colega, José Novoa, ayuda a conocer más acerca de sus cualidades y los temas de su especialización, que son: Las guerras por la independencia y la guerra de liberación; de él destaca: "Su dominio de las fuentes documentales y su constante actualización en las tendencias historiográficas, lo convierten en un referente indispensable de nuestra historiografía" (Novoa Betancourt, comunicación personal, septiembre de 2024).

Estas cualidades, junto a su autoexigencia en la superación constante, el amor a la profesión y el sentido de compromiso con la verdad histórica, lo llevaron a liderar investigaciones colectivas sobre la historia local holguinera, lo que hace posible que su producción literaria fuera fructífera. Entre algunos de los temas más representivos se encuentran: La Columna 32 en Combate; Guerra sin rostro; Orlando Lara, capitán del llano; Julio Grave de Peralta. Documentos de la guerra de Cuba y El sitio de Holguín. Es importante significar que, aunque no todas sus investigaciones han sido publicadas, hoy pueden ser consultadas en los centros de información de la ciudad.

En sus obras aborda una historia social, con temas sobre el imaginario dentro del ejército libertador, la mujer, cómo eran las esposas y su apoyo a la causa independentista, la familia cubana, el criollo, el mambí humilde, las motivaciones que lo llevaron al campo insurrecto y sus relaciones con los jefes militares. Sobre su metodología de investigación, su colega Minervino Ochoa Rodríguez plantea: “(…) combinaba el análisis documental con una perspectiva social, explorando la vida cotidiana de los mambises y sus familias" (Rodríguez Ochoa, comunicación personal, septiembre de 2024).

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0

International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- septiembre 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN
2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

Durante estas dos décadas participó, activamente, en la elaboración de guiones museológicos como el del Museo Municipal de Frank País y el de la Casa Natal de Calixto García; se destacó en el montaje de varias salas expositivas para diversas instituciones culturales, entre ellas la fábrica de Níquel Ernesto Guevara, Fábrica de combinadas 60 aniversario, Vocacional José Martí y otras.

Es miembro de destacadas instituciones científicas y culturales de Cuba y el extranjero, en cuyas actividades expresa su compromiso con Cuba y los holguineros; tales como, miembro permanente de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNIHC), de la Academia de Historia de Cuba, de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), la Asociacion de Historiadores de América Latina y el Caribe (ADHILAC) y miembro extranjero de la Academia de la Historia de República Dominicana.

Otro periodo importante en la trayectoria de Cardet, fue cuando se desempeñó como especialista e investigador en la Oficina de Monumentos y Sitios Históricos de Holguín, desde el 2001, hasta su jubilación en el año 2020 y con la que continuó colaborando hasta la actualidad. Son años en que obtiene las categorías científicas y docentes de Investigador Auxiliar del Ministerio de Cultura; Profesor Auxiliar Adjunto de la Universidad de Holguín y, en el 2010, le es otorgado el título de Máster en Historia y Cultura en Cuba.

Abreu, incrementa su producción investigativa, con obras fundamentales como: Al Dorso del Combate. Criterios sobre la Guerra del 68; De isla a isla: los canarios en el azúcar; Del amor, el pánico y el odio: visiones de la guerra de Cuba 1868-1878; Los Senderos de la Pasión: Otra mirada al 68, y Céspedes, príncipe de la honra y la clase señorial de la región centro oriental cubana. Por el valor de los temas que aborda, ha logrado que su extensa obra haya sido publicada en diversos países. Además de sus libros, posee una variedad de publicaciones en revistas especializadas, periódicos, en diversos blogs en internet y sitios web, como los de la UNEAC y UNHIC. Tiene un espacio de divulgación en soporte digital: Anotaciones, a través del cual defiende la memoria histórica.

Durante su rica trayectoria laboral, ha sido premiado en diversas ocasiones, ostenta numerosos premios de reconocido prestigio, estos son:

- Premio Nacional del Concurso Primero de Enero en 1980.
- Un Premio Nacional otorgado por el Museo Naval de Cienfuegos.
- Cinco premios de la ciudad de Holguín en 1987, 1991, 1992, 2008 y 2012 y Mención Especial en el 2011, otorgados por la dirección de cultura en Holguín.

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0
International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- septiembre 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN
2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

- Premio Nacional "Ramiro Guerra" en el año 2000.Premios Regino Botti en Historia en 1994 y 2002.
- Premio Concurso Nacional José María Heredia de la UNEAC en el 2004.
- Mención en el Concurso 26 julio 2005 de la Editora Política.
- Cuatro premios de la Casa Colón de Canarias para investigaciones sobre canarios en América.
- Premio Nacional de Historia 2018. El más emblemático otorgado a Cardet, como reconocimiento a la obra de la vida; es el primer holguinero que recibe este premio.

También ha recibido los siguientes reconocimientos y condecoraciones:

- Distinción por la Cultura Cubana, 1998.
- Medalla Raúl Gómez García, 2016.
- Medalla Alejo Carpentier, 2021, por la obra de la vida.
- Posee, además, el Escudo de la Provincia de Holguín.

Acerca de la vida personal de Abreu, a la par de su labor profesional, ha formado una hermosa familia con la filóloga Elia Sintes, casados por más de 50 años; ella es una mujer de gran cultura y, desde el inicio de su relación, le ha dado su apoyo incondicional, acompañándolo en el proceso investigativo, ambos comparten la coautoría de varios libros. Tienen una hija: Malena Abreu Sintes, quien es sicóloga.

**Impronta y valor de su obra como historiador.**

El legado de Cardet, es resultado de su comprensión de las responsabilidades e implicaciones sociales que tiene un historiador, el que, en su labor por lograr el conocimiento de la historia, en especial la Historia de Cuba y de Holguín, es un forjador de identidades. Su amplia obra, contenida en más de 90 libros, artículos y otros documentos, avalan su trayectoria intelectual en defensa de la identidad nacional, estos constituyen excelentes investigaciones que enriquecen y dan una mirada más profunda y objetiva a la historia; lo que concede una perspectiva diferente en su abordaje, al proceso independentista en Cuba y Holguín, tema en el que es considerado uno de los especialistas más importantes.

Sus estudios, al respecto, constituyen un legado que enriquecen la información para la conformación de la historiografía nacional y local, teniendo en cuenta las peculiaridades de cada lugar; los análisis y valoraciones que realiza los hace desde la perspectiva social y local. Su legado se caracteriza por el profundo enfoque humanista de sus obras, al abordar la historia desde las experiencias individuales y la vida cotidiana, en este sentido destacan libros como: El alucinante mundo de las contradicciones mambisas; La furia de los nietos y El amor, el odio y la pasión. En

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0
International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- septiembre 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN
2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

relación a estas ideas, el testimonio de Manuel García Verdecia, destacado poeta, y crítico holguinero, amigo de Abreu, al valorar la significación de su obra, reconoce su peculiaridad, como obra casi única en el país, al plantear que:

> Es uno de los pocos historiadores que se ha dedicado no solo a describir y explicar los elementos fácticos de la historia, sino que se ha interesado por la subjetividad de los que hacen la historia, es decir, cómo vivían los mambises, si sufrían, qué hacían sus familias, y eso es un elemento sustancial, porque a veces la historia parece que son simplemente datos fríos, y él le ha dado el calor del humanismo, es uno de los más grandes historiadores que tiene este país (García Verdecia, comunicación personal, septiembre de 2024).

Para conocer la impronta de Cardet en defensa de la salvaguarda del patrimonio, es de valor la entrevista a Mayra San Miguel Aguilar, que se desempeña actualmente como coordinadora de la Editorial Provincial "La Mezquita" y es profunda admiradora de su obra. Refiere que lo conoce cuando estudiaba en el pedagógico, en el año 1978, en una visita al local, que es hoy la casa de los combatientes y había un archivo, donde él les mostró, a ella y a sus compañeros de aula, unos aparatos y explicó cómo se escaneaban los documentos para conservarlos, y les dio una charla de la importancia de la archivística y la protección del patrimonio documental. Ese fue un momento que no olvidó, les enseñó, el valor de proteger los documentos.

Mayra, refiere que Cardet mantiene una actitud destacada en la promoción y participación en investigaciones colectivas, y narra otra hermosa anécdota que influyó en su formación como historiadora, en la que se aprecia la solidaridad y el espíritu colaborativo del historiador, al respecto expresa:

> Recuerdo que él, trabajando en el archivo Nacional de la República Dominicana, hizo un proyecto y pensó en el grupo de historiadores que estábamos aquí en Holguín; allá se le encargó escribir una obra sobre la historia de nuestro país, y él pensó en éste grupo, bueno, nueve historiadores escribimos una Historia de Cuba desde una provincia, eso es algo inédito (San Miguel Aguilar, comunicación personal, septiembre de 2024).

Esta anécdota muestra el impacto de la labor de Cardet en el desarrollo sociocultural del país; en ella, la rareza se halla en que generalmente la Historia de Cuba y obras clásicas de la Historia de Cuba se han escrito desde la Habana, esa tendencia un poco occidentalista quedó rota, ahí se escribe un volumen de Historia de Cuba desde una provincia, eso se debe a la voluntad, a la confianza que Abreu depositó en un grupo de historiadores de Holguín, para realizar esa obra que hoy es un importante aporte a la historiografía nacional.

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0
International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- septiembre 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN
2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

En el testimonio de Mayra, también, se aprecia la influencia de la labor de Abreu en la formación de las distintas generaciones que se forman como historiadores, en su caso fue como estudiante universitaria; esta influencia se ha extendido a la generación actual, a través de las conferencias, conversatorios, intercambios y eventos, a los que es invitado. Uno de los ejemplos de jóvenes que ha recibido la influencia de Cardet es el historiador Víctor Aguilera Nonell, él lo conoce en el 2012 y, desde ese momento, lo motivó por la investigación y le ha brindado su apoyo en todo lo que implica aprender el oficio de historiador.

Desde su desempeño en diferentes roles en varias instituciones, Cardet impulsó el desarrollo de espacios para el rescate de la historia local y nacional, como es el caso de dos programas de carácter histórico en la emisora provincial de Radio Holguín; una columna en la página web de Radio Ángulo (siendo pionero en el uso de plataformas digitales para difundir la historia) y fue responsable de la confección de las efemérides del periódico ¡Ahora! Acerca de su afán de preservar la memoria histórica, Víctor plantea: “Hace años protagoniza secciones en la web de Radio Ángulo donde comparte conocimientos, anécdotas e investigaciones que está desarrollando, y así incita al público joven por el estudio de la historia" (Aguilera Nonell, comunicación personal, septiembre de 2024).

Otro aspecto en el que se refleja su legado, es que su obra tiene un impacto significativo en la enseñanza de la Historia, sus libros son fuentes de consulta invaluables, que permiten a los docentes prepararse y hacer más ameno el proceso de enseñanza aprendizaje; lo que se pudo constatar en la entrevista a la profesora Yalili Leyva Sicilia, profesora de Historia en la enseñanza Superior en el Centro Universitario de Gibara, que destaca por su excelente trabajo. Ella refiere que:

> Su obra ha sido fundamental en mi auto preparación, en relación a los contenidos que se trabajan en los programas de Historia de Cuba. He logrado asumir la manera singular de Abreu de contar la historia, en mis clases también consideroo la historia de las familias, las hazañas del mambisado y las intimidades menos conocidas, esto hace que la docencia sea más atractiva (Leyva Sicilia, comunicación personal, septiembre 2024).

Yalily, significa el valor de los libros de Abreu para el estudio de la localidad, especialmente se refiere a los de Gibara, en los que trata sobre su puerto; la incursión de los líderes mambises en la zona; el despliegue de las tropas de Calixto García y Antonio Maceo para ocupar la villa y, la resistencia gibareña evidenciada en su texto: La Covadonga chiquita. Los contenidos de sus obras, han sido de uso por esta docente en su ejercicio profesional.

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0
International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- septiembre 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN
2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

**PARTE II. Propuesta de actividades para la utilización del folleto en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en duodécimo grado.**

A continuación se proporciona la propuesta de actividades que debes realizar, a partir del estudio del folleto sobre José Miguel Abreu Cardet como fuente fundamental; puedes utilizar además, la bibliografía que aparece al final y obras escritas por el historiador.

**Actividad 1.**

**Título:** José Miguel Abreu Cardet, nacimiento y orígenes familiares.

1. De las siguientes fechas que se ofrecen, subraya la que corresponde al nacimiento de José Miguel Abreu Cardet:

A-21 de octubre de 1965.

B-30 de agosto de 1940.

C-.4 de julio de 1951.

a) Prepárate para ubicar en el mapa mural el lugar donde se produce su nacimiento.

b) ¿A partir de la información que aparece en el folleto, ¿cuáles son sus raíces familiares?

**Actividad 2.**

**Título:** La finca El Paraíso: crisol de vocación histórica de José Miguel Abreu Cardet.

2. Argumente el planteamiento contenido en el título de esta actividad.

**Actividad 3.**

**Título:** Vocación por la historia de José Miguel Abreu Cardet: factores determinantes.

3. Elabore un esquema a través del cual expliques que el contexto familiar y social en el que se desarrolla la niñez y juventud de Cardet, forjaron su sensibilidad por la historia.

**Actividad 4.**

**Título:** José Miguel Abreu Cardet: valioso exponente de la historiografía cubana y holguinera.

4. José Miguel Abreu Cardet es considerado un prolífero escritor sobre las guerras de independencia en Cuba y la historia local holguinera:

a) Mencione 4 de sus obras.

b) Escoja una de ellas y preséntela ante sus compañeros (Recuerda tener en cuenta los aspectos para presentar un libro)

**Actividad 5.**

**Título:** Cronología de José Miguel Abreu Cardet.

5. Después de haber estudiado la vida y obra de José Miguel Abreu Cardet:

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0

International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- septiembre 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN
2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

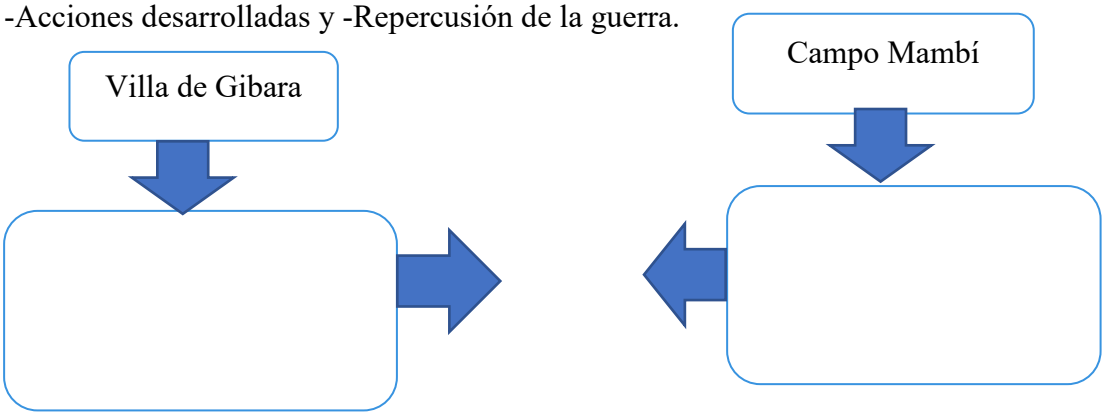
a) Elabore una cronología comentada acerca de los hechos, eventos o procesos relacionados con la vida del historiador, que más te hayan impresionado.

**Actividad 6.**

**Título:** Historiador referente para el estudio de la historia local de Holguín y Gibara.

6. Apóyandote en la siguiente bibliografía: - Gibara, puerto e Hinterland en el Oriente de Cuba de José Abreu Cardet. -Gibara: La Covadonga de Cuba de José Abreu Cardet y Apuntes para una historia del municipio de Gibara (1492-1878) de Enrique Doimeadios Cuenca:

a) Completa y explique el siguiente esquema lógico donde se muestra que la villa de Gibara, durante la Guerra de los Diez Años, fue un baluarte español, mientras el campo de la jurisdicción permanecía en manos mambisas; para ello ten en cuenta los siguientes indicadoress: -Posición de los pobladores. -Acciones desarrolladas y -Repercusión de la guerra.




b) ¿Cuál es la contradicción entre ambas partes? ¿Por qué se produce la misma?

c) Imagina que estés dentro del territorio en manos españolas y le piden a la población que dé un paso al frente de los que quieran pasar a las filas colonialistas, ¿qué posición asumirías como habitante? ¿Por qué?

**Actividad 7.**

**Título:** José Miguel Abreu Cardet: Su impronta en la defensa de la memoria histórica de la nación.

7. Luego de estudiar y analizar la información que aparece en el folleto y en otras fuentes que se ofrecen en la bibliografía, valore la importancia de conocer la impronta de Cardet como historiador.

**Conclusiones del folleto**

En el folleto se reconstruye la historia de vida de José Miguel Abreu Cardet, su estudio permite afirmar que el contexto familir y social fueron determinantes en la formación de su vocación por la historia. El historiador se distingue por su sentido de la justicia social, la curiosidad por

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- agosto 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN 2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

conocer el pasado, la búsqueda de información para comprenderlo y reconstruirlo, el sentido del compromiso con la verdad y el amor a la patria.

La impronta de su vida y obra, constituye un sustento básico para contribuir a la preservación de la memoria histórica. Legó importantes obras que enriquecen la historiografía cubana y holguinera, y son fuentes necesarias para fomentar la identidad naconal y el compromiso con la historia.

La realización de las actividades que se proponen y la consulta de las fuentes que aparecen en la bibliografía del folleto, ayudan a ampliar las perspectivas desde las cuales se debe estudiar a este destacado historiador.

**Bibliografía**

Abreu, J. M. (2003). *La furia de los nietos: guerra y familia en Cuba*. Guantánamo, Editorial El Mar y la Montaña.

Abreu, J. M. (2004). *Visiones sobre la guerra de 1868.* Holguín, Ediciones Holguín.

Abreu, J. M. (2006). *Gibara, puerto e Hinterland en el Oriente de Cuba*. México, Instituto Mora.

Abreu, J. M. (2010). *Los Senderos de la Pasión. Otra mirada al 68*, Holguín, Ediciones Holguín, Cuba.

Abreu, J. M. (2024). Entrevista sobre vida y obra. Archivo personal de los autores.

Aguilera, V. (2024). Entrevista sobre trayectoria profesional de José Miguel Abreu Cardet. Archivo personal de los autores.

Cruz, G. (2011). *Aportes de la obra de José Miguel Abreu Cardet a la historiografía holguinera*. [Tesis de Diploma, no publicada, Universidad de Holguín].

Fuentes, A. (2020). *Biobibliografía del historiador José Miguel Abreu Cardet.* [Tesis de Diploma, no publicada, Universidad de Holguín].

Leyva, Y. (2024). Entrevista sobre trayectoria profesional de José Miguel Abreu Cardet. Archivo personal de los autores.

Novoa, J. (2024). Entrevista sobre trayectoria profesional de José Miguel Abreu Cardet. Archivo personal de los autores.

Ochoa, M. (2024). Entrevista sobre trayectoria profesional de José Miguel Abreu Cardet . Archivo personal de los autores.

San Miguel, M. (2024). Entrevista sobre trayectoria profesional de José Miguel Abreu Cardet. Archivo personal de los autores.

Verdecia, M. (2024). Entrevista sobre trayectoria profesional de José Miguel Abreu Cardet. Archivo personal de los autores.

Después de la implementación del folleto se realiza una prueba pedagógica a los estudiantes para comprobar los resultados alcanzados en su aprendizaje, y un taller de socialización que permite someter a la reflexión su factibilidad. Mediante la prueba se constata que 22 estudiantes, de 25, el 88 %, manifiestan conocimientos sobre Abreu Cardet, al ser capaces de

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0

International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- agosto 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN 2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

hacer referencia a hechos, eventos o procesos relacionados con la vida del historidor; un 96 %, 24, reflejan dominio de sus obras, llegando a mencionar algunas de ellas y su valor. De igual forma, 23 estudiantes, el 92%, mostraron conocer acerca de la importancia de estudiarlo, llegando a ofrecer juicios sobre su legado en defensa de la identidad cubana.

Los resultados del taller de socialización al que fueron convocados 5 docentes (los 3 profesores de historia, el psicopedagogo y el director), muestran su factibilidad, evidenciada en los criterios siguientes: Ofrece posibilidades de aplicación, dado que su contenido se corresponde con las necesidades del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba; contribuye al conocimiento de la vida, obra e impronta de Cardet y de la historia local relacionada con la nacional; promueve la motivación y aprendizaje de los estudiantes, con actividades que hacen ameno y atractivo el proceso de enseñanza aprendizaje y ppermite la obtención y búsqueda del conocimiento, desde la interacción de los estudiantes con los contenidos.

Como se evidencia, la propuesta elaborada permite que se realicen cambios positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba; lo que muestra que, de algún modo, el empleo del folleto concebido, contribuye a elevar la motivación de los estudiantes por el estudio de Cardet e incrementar sus conocimientos sobre él.

## Conclusiones

En el artículo se reconoce la necesidad de implementar propuestas que contribuyan al conocimiento de la historia de vida e impronta del historiador José Miguel Abreu Cardet, en los estudiantes del Pre Universitario “Luis Martínez Almaguer”, del municipio de Gibara, Holguín. Se destacan los investigadores que demuestran el valor de este método para reconstruir trayectorias individuales y su impacto social; así como, su función formativa e importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

Es concebido un folleto que reconstruye la trayectoria vital del historiador objeto de análisis, y su impronta en la salvaguarda de la memoria histórica de la nación. Los resultados de su implementación revelaron su factibilidad, evidenciada en un mayor conocimiento de los estudiantes y en el incremento de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0
International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo

Espíritu Emprendedor TES 2025, Vol 9, No. 3 julio- agosto 117-136
Artículo Científico
Indexada Latindex Catálogo 2.0
ISSN 2602-8093
**DOI:** 10.33970/eetes.v9.n3.2025.450

Este resultado podrá ser considerado como sustento, para la comprensión de la importancia del método historia de vida en el estudio de los historiadores y el significado de su papel en la sociedad, en la medida que se promueva el conocimiento, análisis y divulgación del quehacer de estos profesionales en defensa de la identidad.

**Referencias Bibliográficas**

Ávila, R. (2016). *La tradición pedagógica en la formación de los profesionales de la educación.* [Tesis de doctorado, Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero]. https://repositorio.uho.edu.cu/handle/uho/657

Cruz, G. (2011). *Aportes de la obra de José Miguel Abreu Cardet a la historiografía holguinera*. [Tesis de Diploma, no publicada, Universidad de Holguín].

Chárriez, M. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot,* 5 (1), 50-67.

Espinosa, E,E.(2023). El estudio biográfico narrativo como método de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. *Santiago, 9 (1), 267-283.*

Fuentes, A. (2020). *Biobibliografía del historiador José Miguel Abreu Cardet.* [Tesis de Diploma, no publicada, Universidad de Holguín].

Gómez, N. (2024). La historia de vida del arriero Orlando Estrada Manso. En Echevarría, O y Tamayo,Y.S. (Eds.). *Libro Contextos Investigativos II* .pp 76-82. Editorial: REDIPE.

Macías, R. (2020). Historia de vida. Reflexiones teóricas y metodológicas desde la práctica en la maestría en desarrollo cultural comunitario. *Didáctica y Educación (11) 3,* 185-205.

Palmieri, R (2011). En pocas palabras. Manual de redacción publicitaria para avisos gráficos y folletos. http: // www.ganaropciones.com/folleto.htm.

Reyes, O., Caballero, A. y Naranjo, L.(2019). Actividades para la utilización de las historias de vida en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia deCuba. *Didáctica y Educación (10) 5, 3*2-47.https://revistas.ult.edu/index.php/didascalia/article

Rodríguez, K., Palomo, A. G. y Rodríguez, R. (2022). Los relatos e historias de vida de maestros y la identidad profesional pedagógica. *Revista Espíritu Emprendedor, 6(3),* 32-46 http://espirituemprendedortes.com

Esta obra se comparte bajo la licencia Creative Common Atribución-No Comercial 4.0

International (CC BY-NC 4.0) Revista Trimestral del Instituto Superior Universitario Espíritu Santo